

KAMILA MORTON

*Kako da hodate na  
visokim potpeticama*

Idealan vodič za sve devojke

Uvod Džon Galijano

Prevela  
Biljana Stojanović

Laguna

Naslov originala

Camilla Morton

HOW TO WALK IN HIGH HEELS

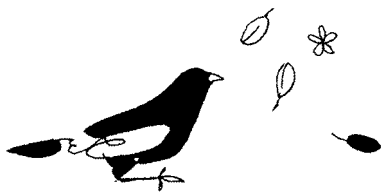
– THE GIRL'S GUIDE TO EVERYTHING

Copyright © Camilla Morton, 2005

Illustration copyright © Natasha Low, 2005

Translation Copyright © 2009 za srpsko izdanje, LAGUNA

*Za sve one koje čeznu da budu Pepeljuge...  
i Džona i Manola koji su mahnuli čarobnim štapićima.*





Kamila koju poznajem je jedinstvena: dra-  
 žesna i razgovorljiva, što ste i sami mogli  
 pretpostaviti; ali ne biste ni naslutili koliko  
 daleko ume da ode. Živi u prvim borbenim  
 redovima mode, na liniji vatre, prva sazna glasine, a poslednja  
 odustaje; kao i meni, i njoj je moda glavni pokretač. Istinska je  
 Galijanova devojka.



Iako naša izuzetna Engleskinja nije umela da promeni sijalicu  
 dok je živela u Parizu, unela je sopstvenu svetlost i neustrašivu  
 odlučnost u sve što radi. Život pod svetlućanjem mirišljavih  
 sveća možda nije za svakoga, ali za nju je sve to deo nepresta-  
 ne pustolovine. Neka vas ne zavaraju njene plave oči, iza njih  
 je razborit prijatelj koji je uvek uz vas, a takvih nema mnogo.  
 Pored toga što je zabavna, spretna je i u kući i u studiju.

Uživajte...

S ljubavlju

Džon Galijano, u Parizu, mart 2005.



## Sadržaj

<i>Pozdrav čitaocima</i>	13
Kako izgraditi sopstveni stil	14
Kako da hodate na visokim potpeticama	28
<i>Kako izabrati cipelu,</i> <i>autor Manolo Blanik</i>	32
Kako se negovati	48
<i>Kako da istaknete svoje prednosti,</i> <i>autori Kajli Minog, pevačica, i stilista Vilijam Bejker</i>	59
<i>Kako da izgledate kao da ste upravo izašli iz salona,</i> <i>autor Sem Meknajt, frizer</i>	67
<i>Kako izaći na kraj sa lošom frizurom,</i> <i>autor Žaketa Viler, manekenka i modistkinja pripravnica</i>	71
<i>Kako nositi šešir,</i> <i>autor Stiven Džons, modista</i>	73
Kako da vam vid bude savršen	77
Kako da se snadete u neprijatnim okolnostima	85
Kako nastupati	95
<i>Vešto vođenje međuljudskih odnosa</i>	123
Kako da razumete politiku	124

Kako se igraju društvene igre	134
Kako da se prepustite muzici	149
Kako biti ljubitelj umetnosti	157
<i>Kako da cenite umetnost i gde da počnete,</i> <i>autor Vivijen Vestvud, modna kreatorka</i>	167
Kako se pristojno ponašati	170
Kako rešiti ljubavne jade	179
Kako da budete otmeni dok nosite kecelju	186
<i>Kako se pošira jaje,</i> <i>na način Azedina Alaje, modnog kreatora</i>	204
Kako se pristojno ponašati za stolom	207
<i>Savladajte strah od tehničkih uređaja</i>	231
Kako da zavolite svoj računar	232
Kako se popeti lestvicom poslovnog uspeha	265
Kako da baratate raznim napravama	277
<i>Kako da sastavite sopstveni spisak pesama,</i> <i>autor Džejd Džeger, dizajnerka nakita</i>	288
<i>Kako snimiti pristojnu fotografiju,</i> <i>autor Aleksi Lubomirski, modni fotograf</i>	302
<i>Kako da izgledate lepo na slici,</i> <i>autor Žizel, supermodel</i>	304
Televizor – vaš najbolji prijatelj	307
<i>Kuća i bašta</i>	327
Kako da kupite kuću	328
Kako da izađete na kraj sa strujom i rešite se miša	344
Kako da budete majstorica	358
<i>Kako da ispletete i opredete, operete i neparite,</i> <i>autor Džulijen Mekdonald, modni kreator</i>	380
<i>Kako da razgovarate sa krojačem,</i> <i>autor Stela Mekartni, modna kreatorka</i>	385

<i>Kako da peglom odagnate tugu,</i> <i>autor Bela Frojd, modna kreatorka</i>	387
Kako da budete boginja baštovanstva	391
<i>Kako da izvučete najbolje iz svog cveća,</i> <i>autor Pola Prajk, cvećarka</i>	405
<i>Pridružite se džet-setu</i>	411
Kako da se zarazite putovanjima	412
<i>Prelepa mesta na koja treba otići,</i> <i>autor Kristofer Bejli, kreativni direktor, Barberi</i>	415
<i>Kako da se spakujete,</i> <i>autor Anja Hindmarč, dizajnerka</i>	422
Kako da savladate strah od vožnje	437
Kako da izdržite ratu kredita	456
Izjave zahvalnosti	471



# Pozdrav čitaocima

„Pepeljugo, ideš na bal“  
*Dobra vila*

## Kako izgraditi sopstveni stil



„Moda bleedi, stil je večan“ – *Iv Sen Loran*

## *Kako stvoriti prave uslove za spremanje*

Da biste izgradili sopstveni stil potrebno vam je vreme, strpljenje i pre svega *vežba*. Gor Vidal je rekao: „Ko ima stila, zna ko je, šta želi da kaže i ne mari šta drugi o tome misle.“

Neko se opušta uz muziku, nekome prija prigušeno osvetljenje, a za neke je miris najmoćniji afrodizijak. Međutim, nije dovoljno da budete maštoviti, pre nego što i otvorite orman, morate se usredsrediti i smiriti.

Znači, najpre morate postići pravo raspoloženje. Upalite mirišljave sveće, a najbolje su one marke diptik. Iz široke lepeze mirisa odaberite blagu mirisnu notu za dan, a nešto jaču za posebne trenutke. Večera uz svetlost sveća zahteva najviše truda. Pokušajte da za tu priliku pronađete mirisnu notu koja budi zavodnicu u vama.

Muzika vam može koristiti, ali vas može i kočiti ako žurite. Nije uvek pravi trenutak da skačete po sobi uz pesme Arete Frenklin. Na neke pesme treba staviti oznaku „pažljivo“ jer možete „pomahnitati“ u neodgovarajućem trenutku. Strašno je teško iole uredno naneti ruž, očešljati se i navući providne čarape dok pokušavate da igrate u ritmu. Ako vam je muzika *zaista* neophodna, odlučite se za klasičnu, džez ili elektronsku, zapravo onu koja vam popravlja raspoloženje tako što vas umiruje, a ne onu koja vam odvlači pažnju, pa vas time i usporava.

## *Kako se obući za pet minuta*

**Mesto:** Morate znati *kuda* idete i kakva su pravila oblačenja, pre nego što odlučite *kako* ćete ih protumačiti.

Nikada ne znate gde ćete upoznati budućeg šefa, dečka ili najboljeg prijatelja (obrišite nepotrebno), stoga UVEK nastojte da odećom ostavite utisak. Ako niste sigurni šta ovo znači, preplatite se na časopis *Hello!*. Nedopustive su fotografije zvezda na kojima one bez šminke i nedoterane izbacuju smeće, i NIKADA se ne treba na njih ugledati. Zamislite da vas prate paparaci i nikome ne pružite zadovoljstvo da vas vidi kada vam kosa nije sređena.

Time ne poričemo istinitost otrcanog izraza da „nas unutrašnja lepota obasjava“ a da su imena poznatih kreatora i dijamanti šećerna glazura. Ponekad je osoba sa koje ne možete skinuti pogled u prostoriji baš ona najtoplijeg osmeha.

**Priprema:** Najbolje bi bilo da prethodne večeri pripremite odeću, tako da imate vremena da se „saživite s njom“ da ne biste žurili pri odlučivanju. Međutim, ako nemate vremena, smislite šta ćete obući dok se tuširate i nadajte se da odeća koju ćete izvući ima svu dugmad i da je besprekorno ispeglana.

Ako imate muka, setite se da par dobrih cipela može upotpuniti svaku kombinaciju. Isto kao što je i par loših može nepopravljivo narušiti.

**Šta da istaknete:** Ne preterujte. Nemojte istovremeno pokazivati dekolte, struk i leđa. Izaberite šta ćete istaći i obucite se u skladu s tim. Naučite šta da istaknete, a šta da prikrijete.

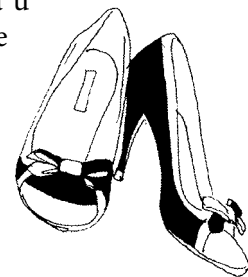
*Da biste istakle struk:* Nosite farmerke sa niskim strukom i kratke majice. Ako ste na odmoru i stomak vam je ravan kao daska probušite pupak. Ako pak nemate ravan stomak, minduša će vam se ocrtavati ispod bluze ili haljine i nećete lepo izgledati.

*Da biste istakle zadnjicu:* Potpetice ističu i podižu zadnjicu i sjajno zatežu butine. Pripijene suknje i sve ostalo što kreira Azedin Alaja gotovo je smrtonosno kada je ovaj deo tela istaknut. Zapamtite: veliko je lepo, zaboravite mršavice, ugledajte se na Merilin Monro.

*Da biste istakle grudi:* Pozdrav čarobnim moćima ve-izreza. Bilo da je dubok ili smeran, ve-izrez privlači pogled na ono što je važno i ističe poprsje. Neophodan je za sastanke sa računovođama. Ukoliko ste u nedoumici šta da obučete, pri ruci uvek treba imati malu crnu haljinu, besprekorno čistu belu majicu i par bezobraznih farmerki (moj lični izbor bi bile kreacije Stele Mekartni). Kada niste sigurni, izaberite jednostavno i ukusno.

**Zubi:** Očistite ih koncem, operite, istrljajte, a ako baš morate jesti beli luk, koristite i tečnost za ispiranje usta. Zube operite pre nego što se obučete, budući da se mrlje od paste za zube VEOMA teško skidaju sa odeće, a svakako ih dovedite u red pre nego što nanese sjaj za usne.

**Šminka:** Ovo je jedan od presudnih koraka u pripremi za večer. Crvenilo ili bubuljice prekrijte, a podlogu obavezno ravnomerno nanesite. Cilj vam je da izgledate kao devojka iz časopisa. Ali neka vas uteši činjenica da ni one nikada nisu videle sebe u takvom izdanju. Profesionalni šminker, frizer, modni urednik i fotograf verovatno su satima radili da bi to postigli, a ostalo je obavljeno u fotošopu. Kad malo bolje razmislite, besmisleno je i nepošteno što obična smrtnica ima tričavih pet minuta da nadmaši supermodela. Nije neobično što su one tu gde jesu, a vi se osećate nesigurno.



Najpre se umijte. Što je voda hladnija, bolje vas razbuđuje i zateže vam kožu. Potom očistite i namažite lice.

Naučite redosled tako da ne morate razmišljati šta kada da uradite. Podloga, korektor, a zatim maskara; oči su prozori duše, stoga ih što više istaknite i otvorite.

Naglasite samo deo lica, ili oči ili usne, nikako oboje. Uz crvene usne ide blaža šminka na očima, dok očima uokvirenim olovkom protivtežu predstavljaju napućene usne u prirodnoj boji.



Međutim, kao i pri izboru odeće, morate voditi računa o prilici za koju se pripremate. Dobro osvetljenje je ključno da biste se našminkali kako treba, ali je još važnije znati kakvo je osvetljenje tamo kuda idete.

Saznajte da li ćete se naći u situaciji u kojoj će vas ljudi videti izbliza. Ako neko pohvali vaš izgled, recite da ste nenašminkani, da i inače izgledate tako sveže i besprekorno... da, kako da ne.

Ukoliko će vas posmatrati samo izdaleka, potreban vam je crveni ruž za usne. Crveno nosite kada ste okruženi obožavaocima. Međutim, malo opreza: ne samo da je crveno najneznatnije naneti već to *zaista* nije pravi izbor za večere uz piće i mnogo razgovora. Ruž na zubima nikako nije dozvoljen, a crvene usne se po pravilu ne otvaraju, osim ako nemate da kažete nešto zaista podsticajno i to pošto ste neupadljivo jezikom prešli preko zuba.

Da biste izbegli mrlje od ruža na čaši za šampanjac, liznite čašu kada je približite usnama. Ako ovo ne uspe, držite čašu blizu vrha te mrlju obrišite palcem.

Veštačke trepavice i oči oivičene crnom olovkom veoma su zavodljive; setite se samo Džuli Kristi i Odri Hepbern. Mada, razmislite dobro pre nego što ih stavite kada krenete na plivanje ili na projekciju nekog nežnog filma. Teško da ćete moći da objasnite da su vaše odlepljene veštačke trepavice što liče na pauke odlika dobrog stila. Međutim, kada rešite da odete u velikom stilu, razlivena maskara i mrlje od ruža na čašama za šampanjac i okovratnicima postaju znak otmenosti.

**Donji veš:** Kada žurite, pazite da ne obučete donji veš koji se vidi ispod odeće. (Vidi: Kako izabrati odgovarajući donji veš, strana 55). Osnovno je pravilo da se grudnjak i gaćice moraju slagati.

Razmislite da li uz vašu trenutnu odevnu kombinaciju morate nositi grudnjak. Rešite da li da istaknete ili sakrijete obline.



Zapamtite: crni grudnjak ispod bele majice je greh. Da se donji veš ne bi provideo, tamno se oblači preko veša jarkih boja, a svetlo preko pastelnog. Činjenica: beli grudnjaci su pod nekim osvetljenjem ultraljubičasti, a posive posle određenog broja pranja; boja „kože“ nikada se ne providi i lakše se održava.

Ne dopustite da vam veš dotraje. Čim se pohaba, iskrza ili izbledi, bacite ga i kupite nov.

Pazite da vam tanga gaćice ne vire. Ako gaćice *treba* da se vide, neka to bude namerno i vredno pokazivanja. Ako ne možete bez farmerki sa spuštenim strukom, uložite u plitke tanga gaćice.

**Parfem, prvi korak:** Setite se romana Patrika Ziskinda *Parfem*, čiji pripovedač „traga za nedodirljivim mirisom žene“. Dobro, u ovom slučaju to dovodi do ubistva, što je pomalo preterano, a i ne tražimo takvo dejstvo, ali parfem je jedna od malobrojnih (zakonitih) čarolija koje su nam ostale, stoga ga koristite. Stavite nekoliko kapi parfema pre nego što se obučete tako da ga koža može upiti. Treba ga naneti odmah posle dezodoransa, što će prekriti jeftini sintetički miris i stopiti se sa mirisom sapuna i mleka za telo. Tako ćete stvoriti jedinstven miris vašeg tela.

Zapamtite: Koko Šanel je rekla da se parfem stavlja „gde god želite da primite poljubac“.

**Odeća:** Kada dođete do ovog koraka, zaista se stiče osećaj da ste konačno nešto uradili. Trebalo je da odlučite kako želite da izgledate dok ste se pripremali, a sada je red na dior ili gep. Obucite gornji deo, pa donji, a potom proverite da li sve stoji kako treba. Odeću redovno peglajte i održavajte. (Vidi: Kako da peglom odagnate tugu, strana 387)

**Šminka:** Brzo se pogledajte u ogledalu i procenite kako stoje stvari. Da li je šminka dovoljno jaka? Prejaka? Da li se negde skinula ili razmazala? Da li ste šminkom istakli odeću? Da li vam je osvetljenje jako a odraz u ogledalu kako treba?

**Kosa:** Razbarušena ili ispeglana? Podignuta ili puštena? Ovo je već trebalo da odlučite. SADA je vreme da je očesljate ili natapirate. Samo ne preterujte sa lakom za kosu, ne treba vam betonski šlem kao u Ivane Tramp, pa da ugušite suseda.

**Cipele:** Što su potpetice više a cipele skuplje, to bolje.

„Potpuno je nemoguće biti dobro obučen u jeftinim cipelama“, kaže ser Hardi Ejmis.

Što je potpetica viša, zategnutiji su listovi, dok tanja potpetica povećava optičku varku. Stoga treba primeniti sledeći opšti odnos:

**Visina potpetice + širina – butine + listovi x 2 = noge + zadnjica/vrckanje**

**Parfem, drugi korak:** Da ne biste prejako mirisali, prsnite parfem i ušetajte u oblak. Stavite malo iza ušnih školjki te na zglobove ruku i nogu – pa... nikada se ne zna ko će poželeti da vam ljubi stopala.

**Kosa:** Zabacite je.

**Šminka i ogledalo:** Poslednja provera – zubi, sve upasano, podignuto, zakopčano, a lice besprekorno.

**Osmeh:** Svakom udvaraču ili obožavaocu koji vas čeka viknite uz osmeh: „Dolazim! Spremi se!“ Biće kao zapeta puška i spreman da vas pohvali dok silazite niz stepenice.

**Proverite da li ste poneli tašnu i napunili je svime što vam treba.** (Vidi: Kako da vam sve stane u tašnu, strana 25)

**Gornji sloj – kaput:** Neka vam neko obavezno pridrži kaput; budite sigurni da će tako videti kakve ste sjajne marke odabrali i kako ste ih savršeno uklopili. Na taj način će se nabori kaputa poravnati a kroj se pokazati u punom sjaju.

**Sjaj za usne:** Nema nikakve svrhe stavljati ga ranije – previše prepreka, a i publika to voli da vidi.

**Završetak:** Završno „Ogledalce, ogledalce moje, reci mi na svetu najlepši ko je“, i krećete.

\*A sada priznanje. Ovaj naslov *malo* zavodi, što je ženska povlastica. Uz najmanje osamnaest SUŠTINSKIH koraka,

nezamislivo je da se možete spremite po određenim merilima za mnogo manje od dvadeset minuta.

Ključno je znati šta je moguće; bolje sebi priznati koliko vremena vam je potrebno nego žuriti da se za pet minuta loše spremite.

Jedino se za krevet možete spremite za pet minuta. Postupite kao Merilin Monro i stavite šanel 5. Ako je parfem tamo gde ste ga ostavili, koliko vam je vremena potrebno?

## *Kako da izbegnete sukobe dok se spremate*

„Ženi nemojte davati savete; ženi nikada ne treba davati ništa što ne može obući uveče“ – Oskar Vajld



Sećate li se stare poslovice: „Ni u paklu nema takvog besa kakav se može sručiti na vas kada uvredite ženu“? A kada je žena u žurbi, posledice njene jarosti su dvostruko veće. Teško je usredsrediti se pod pritiskom. Dogovorite se da se nađete sa pratiocem na mestu gde izlazite. Ili, ako uporno želi da dođe po vas, spremite mu kafu ili čaj, najnovije časopise i daljinski upravljač. Ne vredi požurivati damu dok se ulepšava. To je isto kao da želite da skratite vreme pripreme kolača, obučete se po najnovijoj modi pre nego što se ona uopšte i pojavi ili dođete preko reda do najpoznatije hermesove tašne.

Ako živite zajedno, neka vam pomogne u sitnim poslovima, peglanju, sa rajsferšlusima i dugmadi koje teško dohvatate. Ako uključite muškarca u pripreme, uveriće se da je zaista nemoguće da brže završite. Međutim, budite oprezni kada tražite od njega „drugo mišljenje“. Nemojte ga pitati kako izgledate osim ako istinski ne cenite njegov sud, pa ćete o njemu porazmisliti umesto da se zaključate u sobu i odustanete od izlaska. Ovo je

naročito značajan savet ako je u pitanju muškarac, a još važniji ako je *vaš* muškarac.

### *Da biste izbegli početne sukobe, uvek držite najmanje dva časovnika*

Jedan treba da bude podešen najmanje 7 do 21 minut unapred. NIKADA ga ne podešavajte tako da žuri pet ili deset minuta jer ćete na kraju bez razmišljanja računati tačno vreme. Ovaj „lažni“ sat treba izložiti na vidnom mestu u sobi: omiljeno mesto je iznad ogledala. Sat sa ispravno podešenim vremenom treba da ostane sakriven u fioci daleko od vašeg pogleda.

### *Kako se spremiti za pet minuta – zaista*

Dobro, ponekad zbog svoje ili verovatnije tuđe nehajnosti (kada nemate sreće) *zaista* imate samo pet minuta da se presvučete.

Tada su ključevi uspeha parfem i mašta.

Skinite bluzu i vežite kosu (ako je dovoljno duga) u punđu i pre nego što se obučete razmislite, umijte se, operite zube, jednom rečju, osvežite se.

Prsnite dezodorans i parfem.

Nabacite prvu čistu bluzu koju dohvatite.

Popravite šminku, maskaru i sjaj. Pazite da šminkom ne uprljate bluzu jer će to odložiti polazak; to možete postići tako što ćete se ogrnuti peškirom ili kućnom haljinom preko odeće, za slučaj da pogrešite.

Ponesite obuću s visokom potpeticom, ili odaberite par u koji ćete se usput preobuti, a obujte ravne cipele da biste mogli da potrčite.

Ispraznite tašnu na krevet; prebacite mobilni, novčanik i ključeve u večernju tašnu. Možda biste se mogli ogrnuti šalom, maramom ili džemperom na raskopčavanje.

Stavite viseće naušnice ili ogrlicu (koje ne nosite svakoga dana) ili ih spremite da ih namestite na prvom semaforu ako vozite. Upamtite da će vam malo kristala obasjati lice, sijaćete čak i ako ste premoreni i kao prebijeni.

Jakna. Vrata. Kosa spuštena.

SPREMNI KREĆETE.

Nemate vremena da operete zube? Pojedite jabuku.

Nemate vremena da osušite kosu? Očešljajte je i uključite na najjače klima-uređaj u automobilu.

Ako zaista kasnite, pozovite taksi ili zamolite nekoga da ga u vaše ime pozove i kaže da ste krenuli – ne treba da stignete kada svi već odu. Presvučite se na zadnjem sedištu taksija, ali potrudite se da počnete kod kuće da vas drugi ne bi gledali.

#### Modni kreatori Dolče i Gabana savetuju:

„Ako nemate vremena, a stvarno kasnite, ne dižite uzbunu! To je prvo pravilo! Izaberite ukrase i odeću u kojoj se osećate prijatno i ne preterujte. Našminkajte se neupadljivo i prirodno, stavite neki dragi kamen i skupocen detalj, kap putenog mirisa i spremni ste. Najvažnije je da budete samouvereni i da nikada ne izneverite sebe i svoj lični ukus. Budite ono što jeste, *to* je stil.“

### *Kako se opravdati sa stilom*

„Lepi ljudi su skloniji kašnjenju nego neugledni jer između lepih i neuglednih postoji velika vremenska razlika“ – *Endi Vorhol*. Više nego istinito.

Ponekad prosto nećete stići čak i pored najbolje volje. Zabluda je da onaj ko pazi na vreme nema stila. Međutim, dok je

moderno malo zakasnuti, krajnjim odugovlačenjem pokazujete lenjost, nesređenost, nevaspitanje i nepristojnost.

Samo modne revije i bračne ponude mogu se zaista odložiti, a čak se i tu mora jednom preseći. Ako je u pitanju modna revija novog dizajnera, umesno je zakasnuti najviše tri do četiri sata, i to jedino ako je reč o zaista sjajnoj mladoj nadi. Bračne ponude: posle devet meseci bez pomaka vreme je da se nešto uradi.

Ovaj priručni vodič pomoći će vam da smislite prikladno izvinjenje:

#### **0–20 minuta**

Izvinjenje nije potrebno. Stigli ste. Šta nije u redu?

#### **20–45 minuta**

Razoružajte razljučena lica komplimentima i usput se izvinite, svalite krivicu na spoljne uticaje. Možete reći nešto ovako: „Baš mi je drago što vas vidim. Odlično izgledate.“ Ili kažete kako ste jedva našli taksi, put ili mesto za parkiranje.

#### **45 minuta do sat**

*Nagovestite* da vam je dan bio pun uzbuđenja, ali pazite da ne razrađujete priču, i brzo se uključite u tekući razgovor. „Kakav dan! Ne možete ni da zamislite. Bar sam stigla, šta sam propustila? Kako ste vi stigli?“ i slično.

#### **Više od sata**

Ovo zahteva izgled od kojeg zastaje dah, ali nije loše jer ćete podsetiti sve da ste posebno biće od kog se ne može očekivati da se pridržava uobičajenog merenja vremena. Kako Merilin Monro jednom reče: „Često sam bila na kalendarima, ali nikada nisam stigla na vreme.“

Morate naučiti kako da se spremite za izlazak i pojavite u društvu. Pogledajte u *Briljantinu* Sendin preobražaj od koga zastaje dah, ili kako Ilajza Dulitl postaje dama u *Mojoj lepoj gospođici*. Vredi iznova pogledati kako se Moli Ringvald sprema za matursko veče u filmu *Lepa u ružičastom*, a Džulija Roberts za izlazak u *Zgodnoj ženi*; sve zavisi u skladu sa kakvim pra-

vilima oblačenja se spremate. Izaberite odgovarajući DVD da vam pomogne.

## *Kako da vam sve stane u tašnu*



Ženska tašna je lično svetište žene u koje se pozivaju samo veoma povlašćeni, voljeni ili poverljivi.

Dobro je imati dve tašne – tašnu u stilu Meri Popins u koju staje sve što će vam zatrebati, a u njoj slatku malu beskorisnu tašnicu koju možete poneti na večeru. Samo malobrojne dame mogu se pojaviti bez tašne, i to one kojima pratilac u džepovima odela nosi ruževe, čeka ih vozač ili su istinski legendarne.

Dok ne dostignete taj položaj, najbolje je da budete spremne na sve.

*Bez izuzetka*, u tašni vam je potrebno sledeće:

#### **Mobilni telefon**

#### **Novčanik i novac**

Uvek vam može zatrebati novac, bilo za garderobu ili u hitnim slučajevima. Ne brinite imate li dovoljno za taksi; svaka dama u nevolji naći će rešenje.

#### **Sveska**

Nadahnuće možete dobiti gde god da se nađete.

#### **Olovke**

Nikada se ne zna čiji broj ćete morati da nažvrljate, a ruž za usne nije pouzdano rešenje. Ali ne zaboravite: olovke MORAJU imati poklopce, ako ih nemaju, mogu vam uništiti postavu tašne. Stavite ih u futrolu.

#### **Ruž za usne**

Za usne, i jeftiniji za potpise ili razmenu brojeva telefona. Nema svrhe trošiti kvalitetan šanel ruž na nekoga koga ćete odbiti.

**Sjaj za usne**

Izgledaćete glamurozno sa svetlucavim sjajem na usnama. Lako se nanosi i bez ogledala, a usne postaju daleko izazovnije.

**Parfem**

Uzorci iz parfimerija su savršeni za putovanje.

**Ključevi**

Ključevi od kuće i automobila. Čak i ako sve ostalo izgubite, treba dobro da pazite da ne zagubite ključeve. Razmislite gde da sakrijete rezervne ili kome da ih date, ali to mora biti neko kome ne smeta da ga zovete u tri ujutru. (Vidi: Kako da budete otmeni ispred zaključanih vrata, strana 342)

**Zihernadle**

Nema potrebe žaliti za propuštenim – dugmad ume da otpadne u najgorim trenucima. Dobro se pripremite. U ovakvim slučajevima savršeni su kompleti za zašivanje koji se dobijaju u hotelima.

**Ogledalce**

Ako izađete iz kuće bez pudera i ogledala, vratite se. Ništa nije gore od sjajnog lica, a kada nemate ogledalce ne možete neupadljivo proveriti da li je sve na svom mestu. Takođe, kada kažete: „Idem da napuderišem nos“, što znači: „Moram da pobegnem“, morate imati pokriće kod sebe.

**Plan grada**

Ako idete taksijem, nije obavezan. Neophodan je ako vozite jer, osim ako niste taksista, uvek će se naći nešto da vam odvuče pažnju i zbuni vas. Ako putnicima ponudite prevoz, zatražite da potpišu sporazum o pravima vozača. Vi vozite – vi odlučujete. Poželjno je da putnici ćute i budu zahvalni.

**Imenik za veliku tašnu**

Sa brojevima svih onih koje biste pozvali u hitnim slučajevima, poslom, iz zadovoljstva, ljubavnih razloga ili da zatražite pomoć. Ako želite da uštedite prostor, mogle biste ih zapisati

u svesci, ali one zaista neophodne treba zapamtiti ili sačuvati u mobilnom telefonu.

**Dnevnik**

Za sve važne sastanke i dogovore.

**Posetnice**

Dobar način da date podatke o sebi a da ne delujete napadno niti očajno.

**Rezervne cipele i hanzaplasi**

Očigledno staju u veliku tašnu, a plastične kese, naročito one iz samoposluga, treba izbeći po svaku cenu. Međutim, koliko god to bogohulno zvučalo, mudro bi bilo poneti udobne cipele koje će izdržati sve izazove gradskog prevoza ili duže hodanje, što je najbolje unapred razmotriti. Nove cipele vas mogu nažuljati. Stoga razmišljajte unapred.

U večernju tašnu može se smestiti ponešto iz one za sve prilike, pa ponesite tri osnovne stvari: ruž za usne, mobilni i ključeve.

**Češalj****Maramice****Aspirin****Mentol bombone**