

贝尔格莱德

诺维萨德Bečkerek工作室

特别系列

解锁增强现实魔法技术！（增强现实魔法）



扫描二维码或下载并启动 Belgrade AR 应用程序。



将您的移动设备对准图片。
允许通过扫描识别图像。
注意！请调适光线，平铺页面。
可通过主页或第 3 页或第 125 页登录该应用程序。



历史

贝尔格莱德是一座千年古城，规模虽小但处处遍布文化遗迹——战争废墟和被强拆的古迹都在向你诉说着这座城市的起落兴衰。这座城市在 1999 年经历了近代最后一次动荡。贝尔格莱德是塞尔维亚的首都，前塞尔维亚、克罗地亚和斯洛文尼亚王国的首都，也曾是南斯拉夫的首都，拥有过各种不同的名字。随着时代变迁，贝尔格莱德最终回归塞尔维亚的怀抱。纵观历史，贝尔格莱德曾在奥塔瑞亚特人、凯尔特人、罗马人、胡尼人、萨尔马提亚人、东哥德人、阿瓦尔人、保加利亚人、匈牙利人、土耳其人、奥地利人、德国人，甚至是拜占庭人统

治政权之下发展，被外族人统治的时间有长有短。在 15 世纪初期斯特凡·拉扎列维奇（Stefan Lazarević）统治期间，贝尔格莱德成为了塞尔维亚的首都。二战爆发前，贝尔格莱德人口达到 32 万。发展到今日，贝尔格莱德内城区约有 150 万人，全境约有 200 万人，超过塞尔维亚总人口的四分之一以上。城市面积约为 3200 平方公里，其中城市化地带约占整体面积的 10%。第一次世界大战结束后，贝尔格莱德才不再是一个边境城镇，成为国家领土腹地，沿萨瓦河和多瑙河北岸开始大力发展。





胜利纪念碑 (POBEDNIK)

这座纪念碑是“胜利”的象征。塞尔维亚在第一次巴尔干战争中战胜奥斯曼土耳其之际，人们怀着满腔热情建造了这座纪念碑。纪念碑由建筑师 Petar Bajalović 设计，由雕塑家 Ivan Meštrović 创作了丰碑雕塑。事实上，这座纪念碑最初本该建在特雷兹吉广场中央，与梅斯特罗维奇设计的纪念喷泉合为一体。由于战火不休，纪念碑建设工程一推再推，直到 1927 年才有机会正式动工。然而，广大民众认为纪念碑设计和选址不当，表现出强烈的抵触情况。他们认为男性裸体雕塑对贝尔格莱德当地居民的精神面貌有不良影响。贝尔格莱德政府因此对该项目进行了整改，放弃了加建喷泉的想法，并决定将纪念碑移至贝尔格莱德要塞的墙群旁。这座纪念碑上有一位裸体英雄人物——一只老鹰落在他的左手手，而他则坐在一把利剑之上。贝尔格莱德市有许多地标性建筑。胜利纪念碑修复项目动工之际，许多市民才第一次有机会仰视这座纪念碑，仔细看清雕塑的面孔——这在之前一直是保密的。即便如此，胜利纪念碑仍然是最受欢迎的景点。





斯卡达利娅 (Skadarlija)

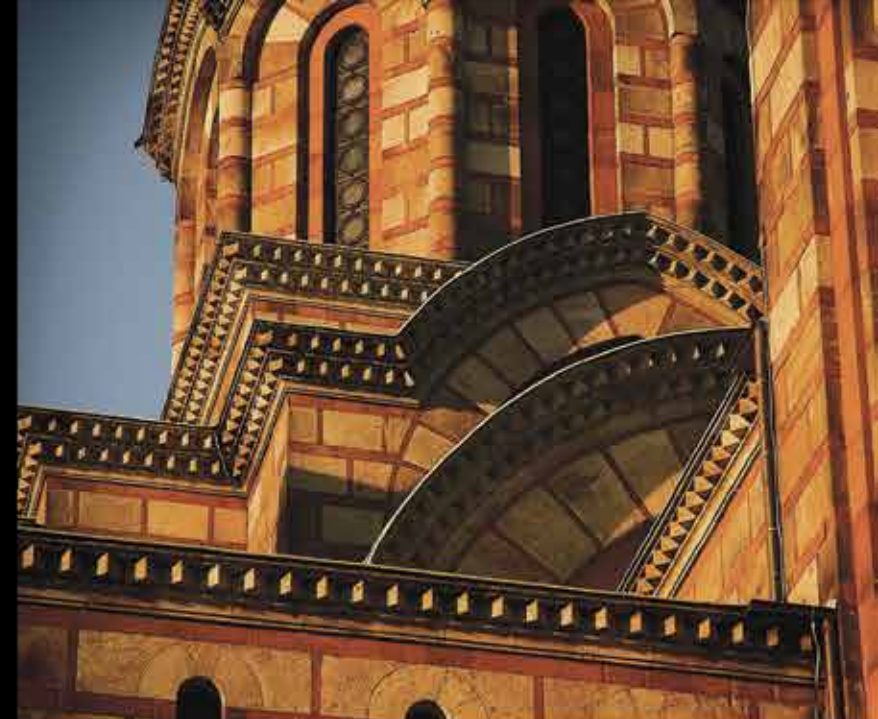
斯卡达利娅是贝尔格莱德市中心的一条小街，却好不逊色于任何林荫大道。这里聚集着热爱生活、享受生活的人们，也不乏毕生追逐梦想的艺术人，也人经受苦难在此寻乐的人。诗人、作家、画家、演员过去常来此地抒发内心惆怅，寻找创作灵感。今天，凡是想要放飞心灵，抛却烦恼的人都会到这里来。有人说这条绵延穿过两个城门间的街道为是吉普赛人的居住地。但早在 19 世纪中叶，这里就出现了一些小咖啡馆，营造出诗情画意的怀旧氛围。

很快地，一种独特生活的方式开始流行起来，让人不禁想起巴黎的蒙马特。这条街道成了诗人们的创作地。这可能是因为斯卡达利娅街道是采用土耳其鹅卵石铺成的，有时很难走，但却激发了出创作兴致。因此，斯卡达利娅成了一个可以享受艺术精神的地方。不仅如此，人们还可以在这里品尝美食和饮料，欣赏动听的音乐。斯卡达利娅可以说是贝尔格莱德历史、文化和亚文化的活纪念碑。熙熙攘攘的街道上挤满了餐馆、咖啡馆、画廊，有游客，有猎奇者，也有寻梦者。出现在斯卡达利亚的每个人既是那里主人，又是那里客人！这是一个开放的生活剧场：名人与无名之辈混在一起；成功者与渴求成功的人混在一起；情侣们别无他求，因为他们已经找到了他们一直在寻找的东西。



圣马克教堂

这是为圣使徒和传福音者马克所建的教堂，始建于1931年，位于1835年建造的一座同名老墓地教堂的原址上。老帕利卢教堂就在那里。教堂建筑师是布兰科（Branko）和彼得·克斯蒂奇（Petar Krstić）兄弟。建筑于1940年完工，但只是外部建设告一段落，室内装饰仍在进行中。圣障是建筑师Z. Petrovic 作品，马赛克作品是由画家拉杜洛维奇（Radulović）完成的。圣马克教堂是仿造科索沃格拉恰尼刹修道院而建的，直到贝尔格莱德圣萨瓦（Sveti Sava）教堂竣工前，它是南斯拉夫最大的东正教教堂。塞尔维亚东正教四位主教的陵墓，以及教会第一位捐赠者的陵墓和奥布雷诺维奇王朝成员（米兰奥布雷诺维奇二世（Milan Obrenović II）、亚历山大（Aleksandar）国王和德拉加（Draga）王后以及塞尔吉乌斯（Sergij）和安娜·奥布雷诺维奇（Ana Obrenović））的陵墓都是从前坟墓教堂转移过来的。教堂内部本身有塞尔维亚总主教日尔曼（German）和皇帝斯蒂芬·杜桑·内曼吉奇（Stefan Dušan Nemanjić）的石棺。教堂现今所在地在1830年土耳其苏丹的哈蒂舍利夫（Hatişerif）花厅御诏有提到。这个敕令承认了塞尔维亚的自治权，并确认其体制为公国。2018年，佐兰·马列什（Zoran Maleš）的作品塞尔维亚总主教保罗（Pavle）纪念碑在教堂前竖立起来。圣马克教堂是贝尔格莱德的标志性建筑之一。



塞尔维亚贝尔格莱德圣马可教堂



斯特凡·乌罗什帝陵





圣萨瓦教堂

早在 1896 年，塞族人就决定为圣萨瓦 (Saint Sava) 修建一座教堂。圣萨瓦是塞尔维亚的守护神、启蒙者和立法者，也是塞尔维亚东正教会的创始人。多少年过去，这一愿望终于实现。经两次邀请，项目被委托给两位著名建筑师 Bogdan Nestorović 和 Aleksandar Deroko。始建于 1936 年，1939 年由于爆发第二次世界大战，1945 年后新建立的共产党政权下令停工，修建被迫中断。直到 1986 年，在建筑师 Branko Pešić 的指导下，才重新启动修建。从规模上看，圣萨瓦教堂是塞尔维亚最大的东正教教堂，也是世界上最大的东正教教堂之一。高 60 米，可以容纳 10,000 名左右信众。它坐落于 Vračar 丘陵之上，1594 年，土耳其人曾在这里火化了一位 1236 年去世的圣人遗骨。教堂地下室是塞尔维亚东正教首脑永远的安息地，大主教的坟墓就设在此。里面还有一座特别的坟墓教堂，专门纪念 1389 年 6 月 28 日在科索沃战争中殉难的圣拉扎尔王子 (St. Prince Lazar)。教堂墙壁与天花板上用金色背景装饰着马赛克镶嵌画，它们是俄罗斯画家 Nikolai Muhin 的杰作。虽然尚未完工，但教堂依旧举办完整的礼拜仪式，也是各种展览、讲座和音乐会的会场（目前仅限圣拉扎尔王子教堂）。教堂附近是一片教区，那里有一个大礼堂，扩建后成为贝尔格莱德主教区的新法庭。教堂周围有一大片教堂墓地，西侧是雕塑家 K. Janković 设计的 Nikola Tesla 纪念碑，而教堂台地最西边是雕塑家 Sreten Stojanović 设计的 Vožd Karadžorđe Petrović 纪念碑。





白宫

白宫建于 1934-1936 年，曾是皇室居所，属于贝尔格莱德郊区德丁谢（Dedinje）宫廷建筑群的一部分，由建筑师 Aleksandar Đorđević 为亚历山大二世（King Aleksandar II）的三个儿子设计。其中三栋住宅楼为王子居所，由于开建时三位王子尚未成年，另有一栋较小的教师居所。一楼设接待厅和办公间，地下室和阁楼是供仆人、值班人员与宾客护卫使用的工作室和配套房间。此外，还配有一间专用的王宫厨房和一间车库，带员工正式住房。完工后，王国三大摄政王之一保罗亲王（Prince Pavle）携家人暂住于此。1941-1945 年被德国占领期间，除偶尔举行占领指挥官的仪式与庆祝活动外，白宫关闭，后来成为铁托（Josip Broz）的官邸。由于人们对铁托长期留住白宫有一些争议，他搬到 Uzička 街 15 号的一栋私人别墅。但是，铁托担任总理以及后来就任共和国总统期间，仍在白宫办公。铁托去世后，白宫曾在一段时间内作为访问南斯拉夫的外国政府首脑的官方临时下榻处，1990 年再次变成塞尔维亚总统的官邸。2001 年以来，塞尔维亚和南斯拉夫王室的元老一直住在白宫。如今已开放供集体参观，宫殿内收藏有大量具重大艺术意义和历史意义的珍品。



ADA CIGANLIJA 河流岛

Ada Ciganlija 河流岛有 8 平方公里，紧邻萨瓦湖，是萨瓦河上的一个半岛。1688 年，欧根亲王在该地区与土耳其人作战时身负重伤。从 1788 年直，Ada Ciganlija 河流岛成为了奥地利军队扎营地。1821 年，米洛斯·欧布雷诺维奇亲王宣布将 Ada Ciganlija 设为公共设施。在 1920 年至 1956 年，这曾是一所监狱。塞尔维亚最大的户外游泳场是 Ada Ciganlija 边的萨瓦湖。那里的海滩维护良好。近年来，海滩在旅游和环境保护方面在国际上获得高度认可。Ada Ciganlija 是一个惬意的运动娱乐场所，更是文化场所，每年那里都会举办啤酒花园节。



2011 年，Ada Ciganlija 河流岛上修建了科学公园，以妙趣横生的方式展示物理学、地理和天文学方面的知识和现象。您可以前来此地探寻伟大塞尔维亚艺术家、作家和仰慕者 Momo Kapor 的独家记忆。河流岛立有许多雕塑，其中不乏知名雕塑家 Ratko Vula-nović 的大作《石头城》。如果您渴望刺激的冒险之行，那么这里便是您的不二之选。每到夏季的周末时光，Ada Ciganlija 河流岛天然湖泊 Ada Safari 将迎来旅游高峰，最高会接待 300,000 万访客。现在 Ada Ciganlija 河流岛已成为贝尔格莱德环境最为优美的文体中心，建有 50 个运动场、瑜伽公园、跑道、迷你高尔夫球场、蹦极、滑水场、潜水地，及多家咖啡馆和餐厅。



泽蒙自治市

泽蒙是贝尔格莱德的自治市，拥有引以为傲的悠久历史和传统文化。据推测，早在公元前 4500 年就有人生活在这片土地上。在古代，这里是古罗马人的定居地，名为 Taurunum，“泽蒙 (Zemun)”这个名字出现在更晚的时期，名源可能是 zemunice（许多防空洞，即用草丛或芦苇掩饰的地下栖息地）这个词。泽蒙自治市与位于萨瓦河和多瑙河南部河岸侧的贝尔格莱德部分地区有着同样的命运，经历过同样的战争。无论是从南方还是北方而来的侵略军都要从将此地进入贝尔格莱德和泽蒙。第一次世界大战结束后，泽蒙仍位于奥匈帝国的版图之内。泽蒙加入塞尔维亚后，与河流另一边的贝尔格莱德情同手足。1934 年泽蒙桥启动建设，为泽蒙与贝尔格莱德的团结统一创造了条件。在德占时期，泽蒙交由克罗地亚统治，直到第二次世界大战结束后，泽蒙再次回归贝尔格莱德的怀抱。现在泽蒙已成为贝尔格莱德的中央自治市，以其独特的文化传统和环境特征而闻名于世。



啤酒节

因在五天内吸引了50多万名游客并大肆宣传，贝尔格莱德啤酒节已成为了贝尔格莱德的标志之一，也是塞尔维亚首都最具知名度的旅游景点之一。在过往的17年中，该啤酒节共计接待了900多万访客，其中游客达数十万人次，举办了920多场音乐演出，展示了500多个啤酒品牌供品尝。贝尔格莱德啤酒节是世界上为数不多的不收取入场费但根据全球标准提供高水平音乐

节目和制作的节日之一。我们只有在啤酒节上才能欣赏Simple Minds、The Stranglers、Róisín Murphy、Rudimental、CeeLo Green、AsianDubFoundation、MarkyRamonesBlitzkrieg、Uli Jon Roth、Stereo MC等免费乐队表演。据他国游客传来消息称，塞尔维亚是一个热情好客的国家，渴望与周围环境交流并互动，这也是贝尔格莱德啤酒节最重要和不可估量的特质。

