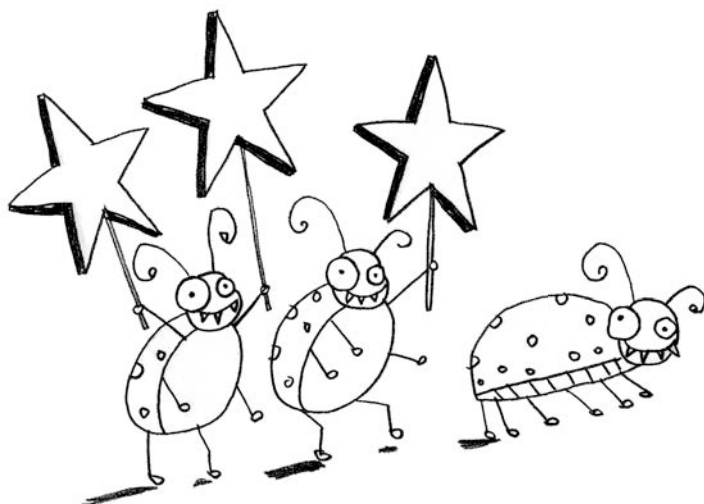


Dobijaš TRI
ZLATNE ZVEZDICE

za čitanje
ove knjige
(odličan izbor).







Osmeš!



Izvanredni izgovori (i druge dobre stvari)

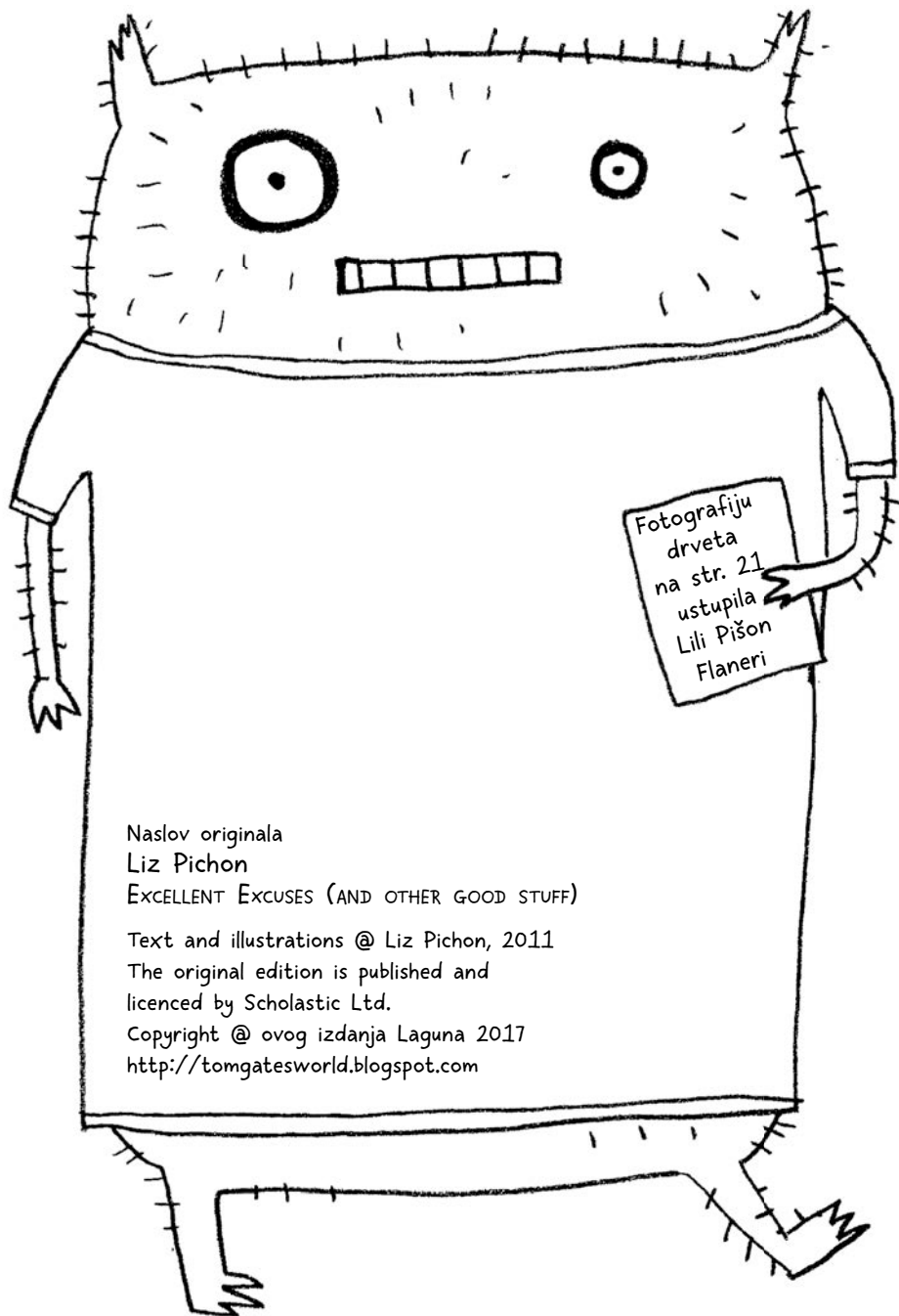
Liz Pišon



mala laguna



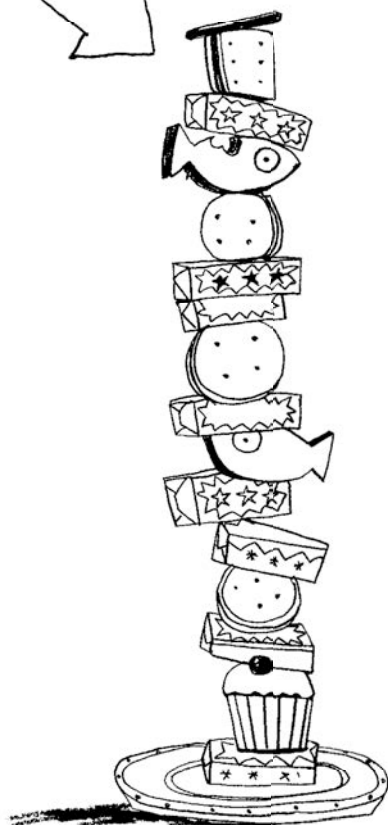
PREVOD
Zoran Penevski



Naslov originala
Liz Pichon
EXCELLENT EXCUSES (AND OTHER GOOD STUFF)

Text and illustrations @ Liz Pichon, 2011
The original edition is published and
licenced by Scholastic Ltd.
Copyright @ ovog izdanja Laguna 2017
<http://tomgatesworld.blogspot.com>







Probudio sam se  jutros i
iznenada se setio nečeg što je apsolutno

↓

SAVRŠENO!



Mogu da zaboravim SVE lekcije (i sve što me nervira - kao što je, na primer, Markus Meldru). A mogu da se usredsredim samo na **DOBRE** stvari kao što su:

😊 **N**alaženje **novih** načina da iznerviram svoju sestru Diliju.
(A ima ih onoliko!)



😊 **C**rtanje sličica
(koje nerviraju Diliju).



Ha! Ha!

😊 **B**lejanje u **TV** i ždranje karamel vafla.



😊 **Ž**dranje karamel vafla i buljenje u **TV**.



I ono **najvažnije**...

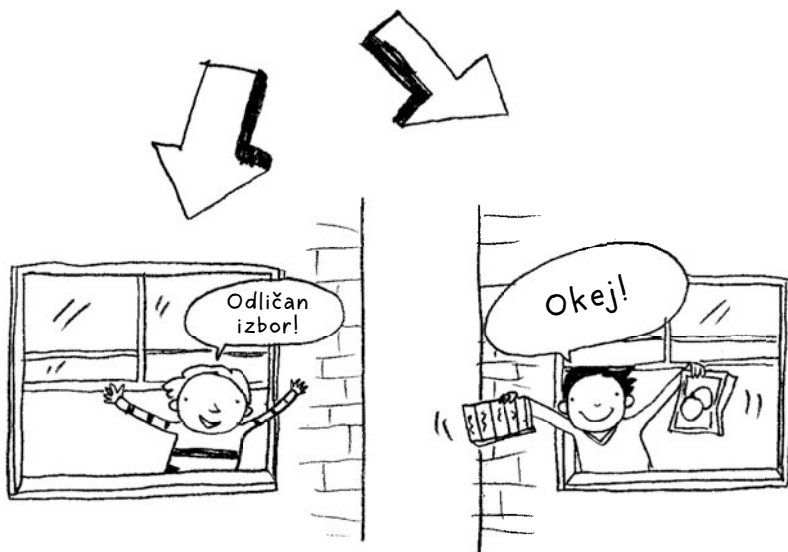
-Svirka u bendu



sa Derekom ➡ 
(najboljim drugarom i
komšijom).

Plan je da večeras prespavam
kod njega. Što je lako 😊 jer je
on tako blizu.

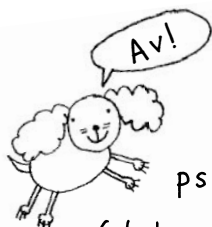
zzzzzzzzzz



Jedna od vrlo dobrih stvari u vezi s odlaskom kod Dereka je to što on nema dosadnu sestru (kao ja)...



...ALI ima kucu koju zove Pevac.



Znam da je glupo ime za psa, ali se polako navikavam (dobro de, pokušavam).

Ponekad je Pevac skoro isto tako dosadan kao Dilija. Naročito kad neprekidno



Povremeno mu Derek baci neki da bi ga učutkao. Njam!



A ako to ne upali, daću mu Dilijine
naočare za sunce  da ih malo
glode. 

Zabavljaje se time SATIMA. 😊

Baš sada čujem Diliju 
kako se muva tu negde oko moje sobe (što
obično znači da je problem na vidiku). ⚡

Zato sam se *NASLONIO* na
vrata da ne bi upala unutra.

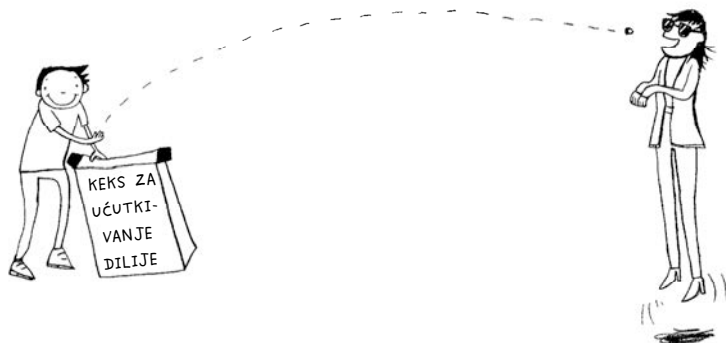
Ali je ona ^{~~~~~}ipak nekako uspela da promoli
svoju **VELIKU** glavu.

I brblja:



(To ne obećava ništa dobro... grrr.)

Samo kad bih mogao da učutkam Diliju keksom
za pse... Kako bi to bilo dobro!



Kad sam došao do mame, video sam da drži u ruci pismo iz škole. Napinjem se iz sve snage da se setim



BILO ČEGA *v što bi moglo da bude problem.



Ne... ne mogu ničeg da se setim.



(Nevin sam.) ☺



Ali po tome kako me Mama gleda, u fazonu

Šta imaš da kažeš u svoju odbranu?



nešto sam sigurno prevideo. Pruža mi pismo da ga pročitam.



OKEJ, setio sam se.

Gospodinu i gospodi Gejts
RE: Toma Gejtsa napao pas

Dragi gospodine i gospođo Gejts,

Nadam se da se Tom oporavio od opasnog psa koji ga je napao poslednjeg dana pre raspusta kad je dolazio u školu.

Kakvu je samo sreću imao pa je poneo svesku i odbranio se njome!

Ja sam TAKO srećan što je stradao samo njegov domaći zadatak, a ne i Tom. Unutra je JOŠ JEDAN primer DOMAĆEG ZADATAKA – prikaz filma / knjige / TV emisije – koji Tom treba da uradi za vreme raspusta.

Ponadajmo se da neće još neka BESNA zver da iskoči odnekud u bliskoj budućnosti!

Hvala vam na pomoći.

Srdačno,

Gospodin Fulerman
razredni starešina 5F

Pokušao sam zatim da mami objasnim šta se dogodilo i odglumio sam scenu kao na usporenom snimku.



(Nije bilo druge - ili ja ili domaći zadatak.)

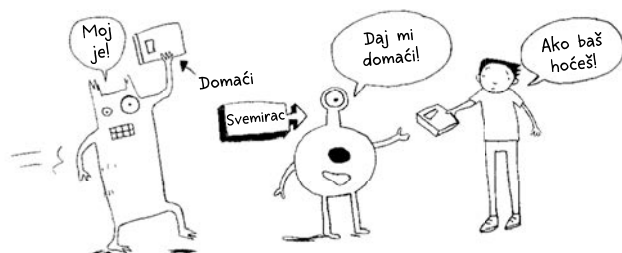
Ali ona **nije** bila oduševljena. Mislim da je pomislila da sam napad psa izmislio (što i jesam).

Uprkos svemu, morao sam da pristanem da:

1. Uradim prikaz za domaći. (OPET.)
2. Ne koristim više opasnog psa kao izgovor kad ne uradim domaći (ili bilo koje



drugo stvorenje u tu svrhu).



3. Spremim sobu. (To je mama dodala.)

Ali nema veze
jer imam



da napišem
prikaz za domaći.

Verovatno ću to da ostavim do poslednjeg trenutka, negde za veče pre polaska u školu. To će mi biti dovoljno.

„SADA?! 

Kako to misliš da moram da uradim domaći
odmah? Pa imam još

DVE CELE NEDELJE!”

„Najbolji trenutak je ovaj sadašnji”, rekla je
mama i dodala: „Nećeš spavati kod Dereka dok
ne uradiš svoj domaći.”

Što je



Moram da smislim brzo neki prikaz.

Mmmmmmmmm.

Misli...  misli... misli...
misli... misli...

Ako ne smislim nešto **BRZO**,  mama će
me držati u kući **ZA UVEK** .

A da mi bude još **GORE**, Derek je zvao
da me pita kad stižem na probu.



Čujem mamu kako mu odgovara:

To zavisi od toga koliko
će vremena biti potrebno
Tomu da napiše prikaz,
Derek!



(Samo mi je JOŠ to falilo.) ☹️

Mama misli da treba da odem u svoju sobu
i... „mirno sedim i koncentrišem se dok ne
uradim zadatak.“

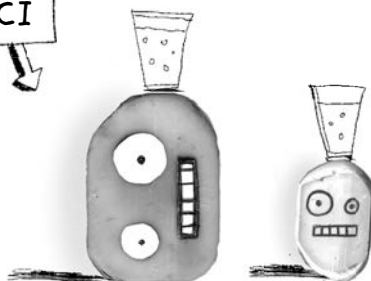
(Ne pali.)



Umesto toga, počeo sam da crtam.

Stoput je zabavnije da izmišljaš svoje
junake...

Ha! Ha!



Slamka?

Brljaju po SVEMU

JEDINO što mi pada na pamet za prikaz
je koncert **3ORTAKA** na koji me je vodio čale.
To je zapravo SAVRŠENA ideja jer su **3ORTAKA**
neverovatan bend.

(Čak ih i gospodin Fulerman voli.)

Najednom, moj prikaz uopšte neće biti problem.
Derekova kućice - stižem!

PRIKAZ (DOMAĆI ZADATAK)

napisao Tom Gejts

○ tišao sam na koncert grupe **3ORTAKA**.

Oni su



i svako ko ne misli
tako je potpuni **IDIOT**.

Kraj

Strčao sam niz stepenice i pokazao ga mami.

Evo... urađeno.



Bio sam zauzet pakovanjem neophodnih stvari za noćenje kod Dereka kad se pojavio tata, koji je hteo da me vidi.



Navodno, mama misli da nisam dovoljno „ozbiljno“ shvatio zadatak. Tata kaže da treba da ga uradim ponovo, i to „KAKO TREBA“.

Što je malo GRUBO s njihove strane. (Dobro, priznajem da je moj prikaz ^{kratak,} ali je tačan.)

Tata mi odjednom pokazuje pakovanje vaflli.

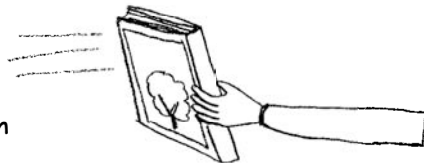
„Za prenoćište, kad uradiš zadatak ponovo, važi?“



IZNENADA osećam napad PRAVE INSPIRACIJE.

Osećam TOTALNU  POPLAVU  MUDROSTI
i prikaz mogu da uradim duplo brže
(ja sam genije). 

Trčim niz stepenice i grabim



prvu knjigu sa police koja nije debela (ali ni
PRETANKA).  Mama vidi da držim
u ruci KNJIGU i računa u sebi:

 TOM +  =  OZBILJNO
URAĐEN
DOMAĆI
ZADATAK.

(Zadovoljna je mnome.)



Knjiga koju sam zgrabio je o...
da vidim... 

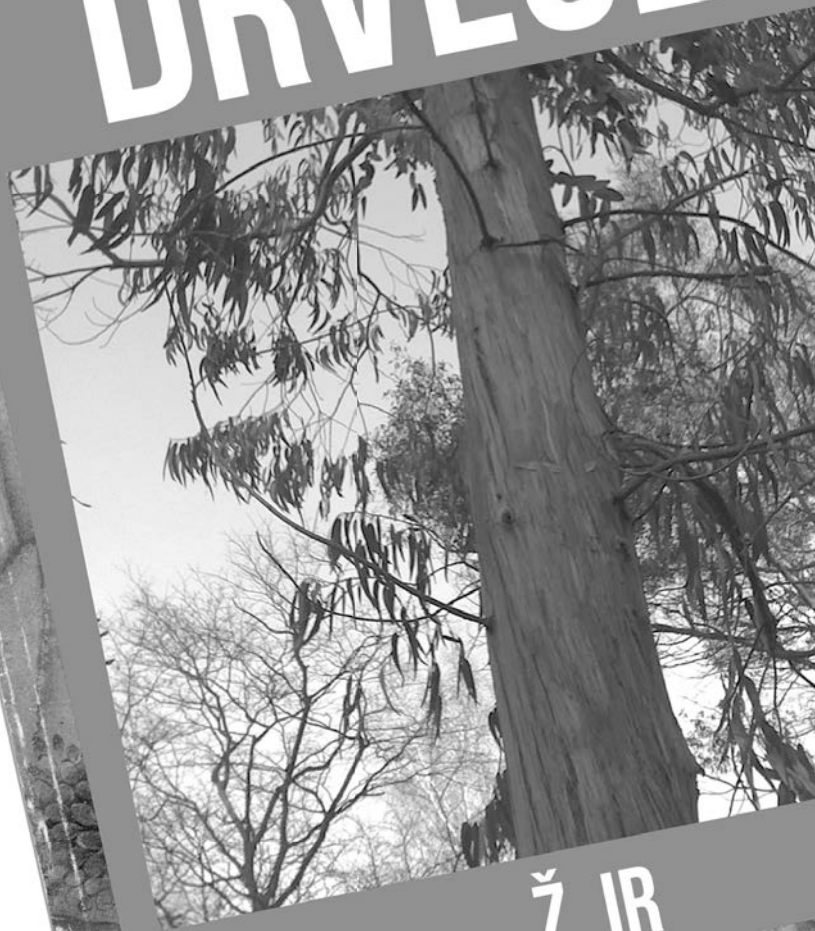
DRVEĆU! 

Nema veze, poslužiće. Vidim da ima dosta
toga napisanog na poledini (a i unutra!) što
će pomoći da moj PRIKAZ ostavi
dobar utisak.

Idemo.

UPOZNAJMO

DRVEČE



Ž. IR

Domaći GOTOV.

URA!



Kažem to mami i tati, a oni bi da ga

PROČITAM.

„Šta, SAD!?” 

„Da, Tome, sad. Voleli bismo da ga čujemo.”

(Što zapravo znači - samo da proverimo da li
si ga sada zaista uradio.)

Dilija se krije u kuhinji i pokušava da prisluškuje. Zato sam zalupio vrata (u njenu facu) i počeo da čitam najbrže { što sam mogao.



SREĆOM, domaći mi je **IZVRSTAN**
(ako smem da sudim o svom radu).

Mama i tata su zadovoljni 😊 i pomalo iznenađeni time kako sam uspeo da napišem TAKO dobar sastav za TAKO kratko vreme. MAHNUO sam njime ispred njihovih noseva... superbrzo.



(Samo da ne zaboravim da sakrijem knjigu o drveću.)