

PROPOVEDNIK

RAT NA SUNCU

Gart Enis
scenario

Stiv Dilon
Piter Snejbjerg
crtež

Grant Goliš
Pamela Rembo
koloristi

Glen Fejbri
originalne naslovnice

PROPOVEDNIK je tvorevina
Garta Enisa i Stiva Dilona



TEKST:

Gart Enis

CRTEŽ:

Stiv Dillon i Piter Snejbjerg

KOLOR:

Grant Goliš i Pamela Rembo

NASLOVNA STRANA:

Glen Fejbri

PROPOVEDNIK je tvorevina
Garta Enisa i Stiva Dilona

NASLOV ORIGINALA:
Preacher: War in the sun

**COPYRIGHT**

Published by DC Comics. Cover and compilation
copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved.

Originally published in single magazine form
as PREACHER SPECIAL: ONE MAN'S WAR,
PREACHER 34-40.

Copyright © 1998 Garth Ennis and Steve Dillon.
All Rights Reserved. All characters, the distinctive
likenesses thereof and related elements featured in
this publication are trademarks of Garth Ennis and
Steve Dillon. The stories, characters and incidents
featured in this publication are entirely fictional.

VERTIGO is a trademark of DC comics.

Original U.S. Editor: Axel Alonso

Published by Darkwood under License from DC
Comics. Any inquiries should be addressed to DC
Comics c/o Darkwood.

**IZDAVAČ**

Darkwood d.o.o., Beograd
e-mail: info@darkwood.co.rs
<http://www.darkwood.co.rs>
011/2622-867
064/6465-755

GLAVNI UREDNIK: Slobodan Jović

TEHNIČKI UREDNIK:

Marko Poznanović

PREVOD:

Goran Skrobonja

LEKTURA:

Agencija Mahačma

UPIS:

Vesna Sremčević@Pero i miš

DIZAJN:

Savo Katalina@Pero i miš

UREDNIK:

Vladimir Tadić

ŠTAMPA I POVEZ:

AMD-SISTEM, BEOGRAD

CIP - katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

ISBN 978-86-6163-390-4

COBISS.SR-ID 226658316

Šta se sve dogodilo? Evo cele priče...

Velečasni Džesi Kaster bio je jedan od običnih teksaških sveštenika koji je nedeljom propovedao priprostim stanovnicima gradića Anvil u Teksasu, a ostatak sedmice provodio uz flašu, sve dok se Postanje – duh začet iz veze anđela i demona – nije oslobođilo okova i sjurilo se iz raja kao plamena kometa... pravo na Džesija i njegovu pastvu. U Anvili je poginulo dvesta ljudi... svi osim Džesija, koji je ostao zaposednut Postanjem, kadar da koristi reč božju. Kad god bi progovorio, Džesi je bio u stanju da natera svakoga da uradi ono što mu kaže.

Sudbina ili božanski upliv doveli su do toga da se Džesi ponovo sretne s davno izgubljenom ljubavlju Tulip O'Her i oboje ih poveže s Kasidijem, irskim vampirom koji voli viski. Džesi je zaključio da je krajnje vreme da Bog odgovara za svoje grehe, pošto je napustio svoje radno mesto u raju kako bi hodio zemljom. I Džesi je naumio da pronađe Svetog učinu upravo to.

Zahvaljujući svemu što je činio, Džesi se sreo sa Svecem Ubica, probuđenim anđelom smrti koga su poslali čuvari Postanja iz raja. Svetac nikad ne promašuje, tako da je za njim ostao krvav trag. Onda se pojавio her Star, agent *Grala* – tajnog društva osnovanog još u doba raspeća – koji ima planove za to kojim bi putem čovečanstvo trebalo da krene ako se suoči s nastupanjem armagedona. Star je smerao da manjkavog mesiju svog reda zameni... pa, nekim poput Džesija Kastera, harizmatičnom figurom koja govori glasom božnjim. Da bi to učinio, Star je zarobio Kasidiju i naveo Džesiju na krvavu poteru od San Franciska do Gralove planinske tvrđave Masade u Francuskoj. Svetac Ubica mu je, naravno, bio za petama.

Svetac je naposletku pobio manje-više celu Gralovu vojsku. Star je izbacio sveoca D'Aronika, vođu *Grala*, iz helikoptera, pravo na Gralovog retardiranog mesiju. Džesi i Kasidi su umakli... kao i Star. Svetac Ubica je u međuvremenu ostao zakopan pod planinom, ali u svom životu i smrti bio je taj i na težim iskušenjima.

Džesi se nedavno u Nju Orleansu malo bavio starim dobrim vuduom kako bi spoznao sećanja Postanja. I dobio je ponešto od onog što mu je bilo potrebno, saznavši za tragično poreklo Sveca Ubica, kao i za to ko tačno stoji iza Svečevog prokletstva. Ali Džesi zna da mora, želi li punu istinu, da pristupi Postanju direktno. I zna da se odgovori nalaze negde na zapadu.

Star, sada sveotac *Grala*, zarekao se da će Džesi biti Gralov mesija, pa makar ga to i ubilo.

U Dolini spomenika Džesi i Star se ponovo susreću u apokaliptičnom obračunu...

VELEČASNI DŽESI KASTER

Pod vlašću entiteta po imenu Postanje – ploda iz spoja raja i pakla koji nikad nije smeо da se rodi – Džesi



Kaster traga za Bogom i odgovorom na pitanje zbog čega je ovaj napustio svoje radno mesto. Zahvaljujući Postanju, Džesijev glas je bukvalno reč božja i zapoveda onima koji ga čuju da rade šta god im kaže. Džesi previše piјe, previše puši i ima čudnu naviku da razgovara s duhom Džona Vejna.

TULIP O'HER

Pre pet godina Tulip i Džesi su bili praktično nerazdvojni – sve dok Džesija nisu odvukli natrag u njegov dom iz detinjstva u Ejndželvilu stari dobri momci Džodi i T. C., tako da je za Tulip on nestao. Posle togā Tulip je bezuspešno pokušavala da se izdržava kao plaćeni ubica i da zaboravi na Džesija Kastera. S pištoljima joj je bilo lako, ali sa zaboravljanjem

Džesija ne baš. Džesi je obećao da će je voleti do kraja sveta. Tulip namerava da ga ovog puta natera da održi reč.



KASIDI

Irski vampir alkoholičar, star bezmalo čitav vek, Proinsijas Kasidi bio je sa Džesijem i Tulip otkad je Tulip pokušala da ukrade njegov kamion posle neuspelog plaćenog ubistva u Teksasu. Obećao je da će ostati s njima sve dok Džesi ne pronađe Boga – uglavnom zahvaljujući prijateljstvu... i uglavnom zahvaljujući tome što je zaljubljen u Tulip, što krije od Džesija.

Možete ga zvati Kasidi, Kas, možete ga zvati čak i totalni drkadžija, samo ga nikad nemojte zvati Proinsijas.

SVETAC UBICA

Svojevremeno je Svečeva mržnja ugasila plamenove pakla i ostavila tamo ledenu pustoš.

Zbog toga mu je đavo odrao kožu. Ali čak ni to nije sprečilo Sveca da mrzi, pa je zato zamenio anđela smrti i odaslan je da bude mučenik i zaštitnik svih onih koji se late vatre nog oružja, kao i da vodi mrtve u zagrobni život – bilo gore, bilo dole. Svetac je ustreljio đavola pre nego što je otišao iz pakla. Sada prati Džesija Kastera zbog tajne koju ovaj krije.



ČMARFEJS

Sin jedinac šerifa Hjuga Ruta zaključio je da ne vredi više živeti kad se ubio frontmen „Nirvane“ Kurt Kobejn. Sačmarica njegovog oca promašila je sve njegove vitalne delove tela, a šest operacija sačuvalo je ostalo.

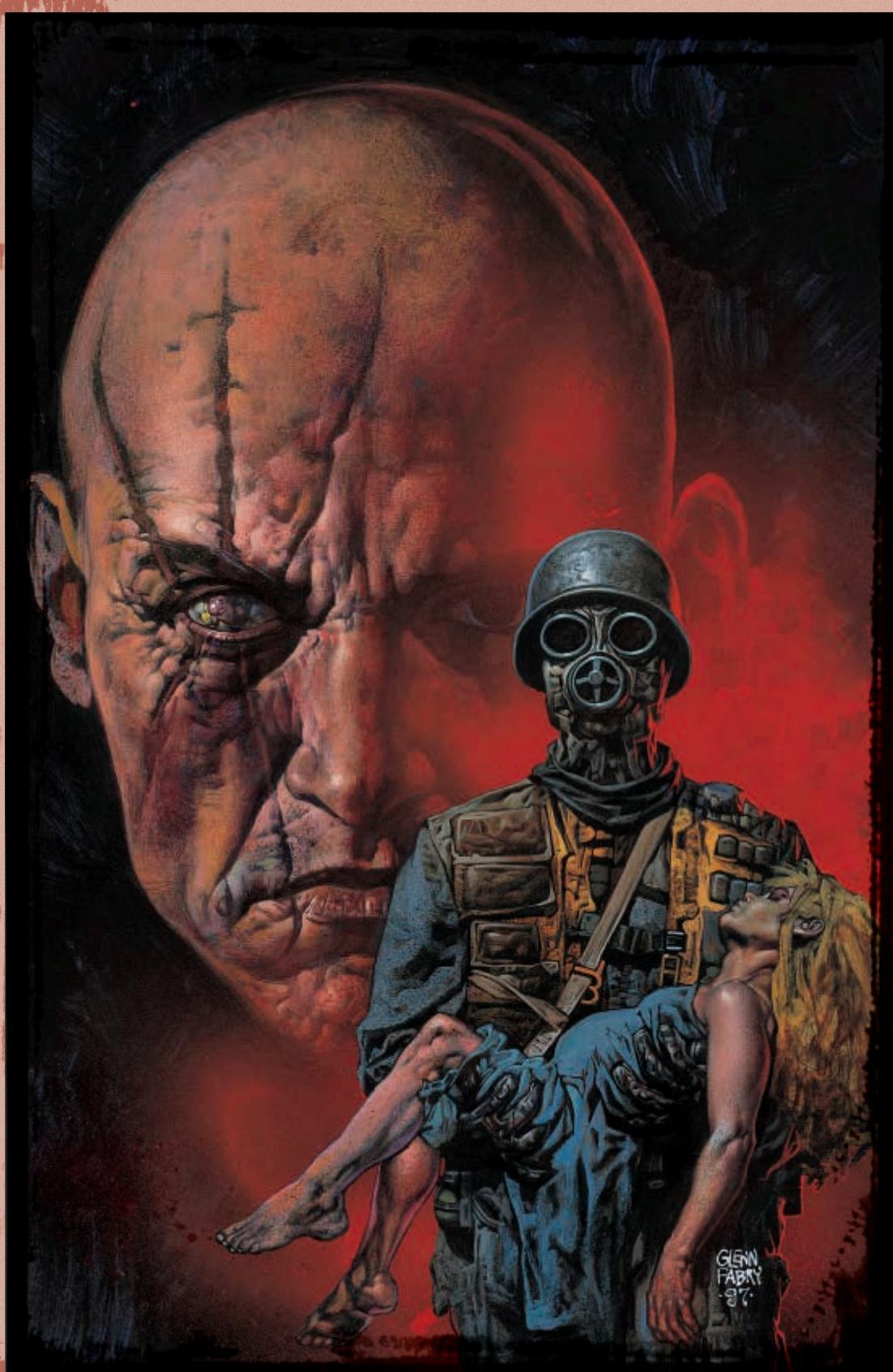


Čmarfejs je krivio Džesiju Kasteru za samoubistvo šerifa Ruta, ali Džesi i Kas su ga ubedili da nije tako. Čak su mu omogućili da jebe i pomogli mu da potpiše ugovor s diskografskom kućom. Sada je on pop-idol... s licem koje izgleda kao čmar. Pa vi vidite.



STAR

Kad ga je regrutovao vekovima star Gral, Star je napredovao po činovima da bi postao najcenjeniji agent tog reda, odgovoran samo sveocu D'Aroniku. Star je ubio D'Aronika nakon što je shvatio da je trud Grala protračen na faličnog mesiju. Star budućnost Grala vidi u Džesiju Kasteru... budućnost zbog čijeg obistinjenja novi sveotac Star ne preza ni da ubije.



1972: KAKO SE
ONO KAŽE,
KUCNUO JE ČAS.



RAT JEDNOG ĆOVEKA

GART
ENIS
SCENARISTA

PITER
SNEJBJERG
CRTAČ

GRANT
GOLIŠ
KOLORISTA

DIGITAL
CHAMELEON
SEPARACIJA

AKSEL
ALONZO
UREDNIK

ZAHTEVI NAM SE NISU PROMENILI:
AKO JEVREJSKA SVINJSKA DRŽAVA NE
PUSTI NAŠE DRUGOVE IZ SVOJIH ZATVORA
DO ISTEKU ROKA U PONOĆ, SVI PUTNICI
U OVOM AVIONU BIĆE SMAKNUTI...



ZABOLE NJIH ZA
ZAHTEVE. STALO IM JE
SAMO DA OD OVOGA
NAPRAVE JEBENU
PREDSTAVU.

VEĆ SMO IMALI PRILIKU DA
VIDIMO OVO. ZA KOJI SEKUND
ČE ZAURLATI KAKO SMO IH SLA-
GALI,ILI NEŠTO NALIK TOME,
PA ČE POČETI DA IZBACUJU
TELA NA PISTU.

ZNAM...

NEMAJU ONI UOPŠTE
NAMERU DA ODU. AKO
ŽELE DA UMAKNU IZ
NEMAČKE, ZAŠTO ONDA
NISU ZAHTEVALI
GORIVO?

ZNAM,
OBERSTE.

NAŽALOST, NE,
INSPEKTORE. IZ NE-
KOG ČUDNOG RAZLOGA
IZGLEDA DA SE IZRA-
ELSKIM VLASTIMA
NE ŽURI DA NAM
ODGOVORE.

MOŽDA DA SU
NAŠI PRIJATELJI
OTELI NEKE TURISTE
KOJI SU MALO
MANJE NEMCI...

MINISTRE, OTKAD SE
SMRKLO, UBACIJEMO
TAMO SVOJE LJUDE. IMAM
ISPOD LETELICE DVE EKIPE,
SPREMNE NA POKRET ČIM
DOBIJU ZELENO SVETLO.

ZNAM DA STE
OVLAČENI DA IM
GA DATE.

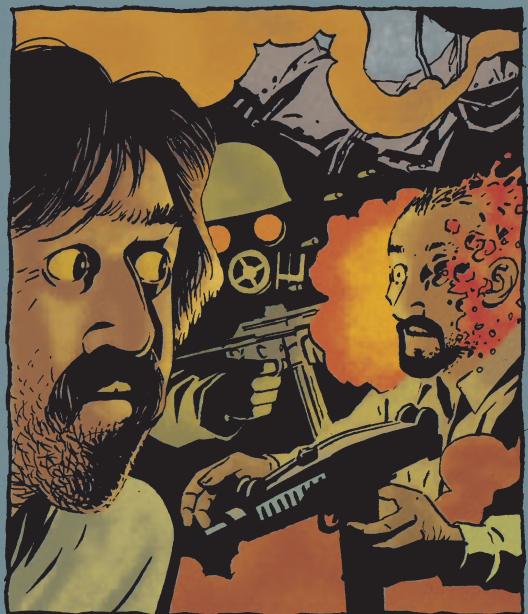
U STVARI,
NAREĐENO MI JE
DA BAŠ TAKO
POSTUPIM.

NJEMU SE
OVO BAŠ
DOPADA...

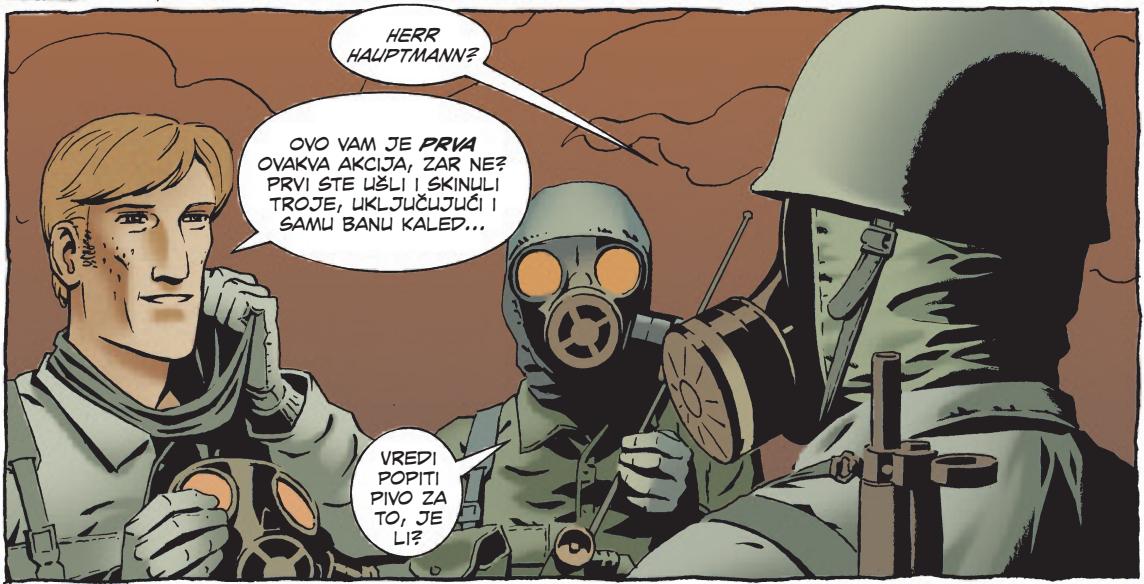
MMM. ZNATE,
OVO JE PRILIČNO
NAIVNA I NEPRILIČNA
MISAO ZA JEDNOG
DRŽAVNOG MINI-
STRA...

ALI ZAŠTO LJUDI
NE MOGU DA BUDU
JEDNOSTAVNO
LJUBAZNI?













SVET NE
BI SMEO DA BUBE
OVAKAV.



BILO JE TO TEK ŠTO JE DOŠAO IZ FALŠIRMJEGERA, ZA VREME OBrike... ZNATE ONOG KRUPNOG VODNIKA KOJI TAMO PODUČAVA LJUDE BORBI BEZ ORUŽJA? NOJMAN?

DA. TAJ JE DRIPAC. NE DOPADA MI SE.

PA, KAKO GOD BILO, NOJMANU JE ZAPALA STAROVA GRUPA NA *NEDELJU DANA* I, NORMALNO, RASTURI IH OD BATINA. DVOJICU SMESTI U BOLNICU. JEBOTE, PRAVI SADISTA.

ONDA DOPE RED NA *STARU* I NOJMAN MU PRIDE S BENAVIM KEZOM NA LICI, PA KAŽE: „AJDE, ĆELAVI, POKAŽI MI ŠTA ZNAŠ...“



PRVO
PUCAJTE U
ŽENE.

1974: MALO MI
JE FALIO DA
ODUSTANEM.

SVAKA TERORISTKINA
MORALA JE DA RADI DESET puta
PRILJEŽNJE NEGO NJENE KOLEGE DA BI
BILA PRIMLJENA U NJIHOVU ORGANIZACIJU.
ONA ĆE BITI SPOSOBNJA, REAGOVACHE
BRŽE I GENERALNO ĆE BITI
MNOGO OPASNJA.

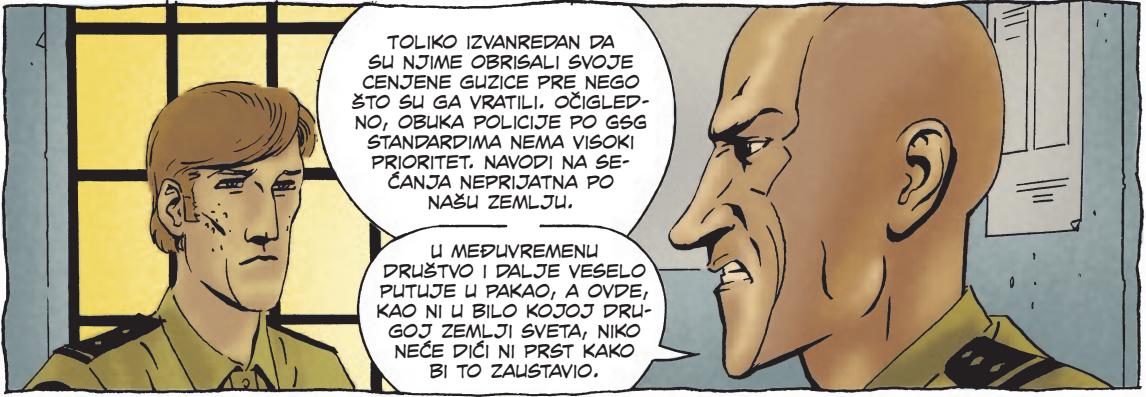
NAJPRE
UBIJTE
NU.

DOBRO,
VOLJNO. BUDITE
NA STRELJŠTU U
SEDMANAEST
NULA NULA.

ŠTA
IMATE
SLE-
DEĆE?

BORBU
BEZ ORUŽJA,
GOSPODINE,
NAREDNIKA
NOJMANA.

POZDRAVI
GA OD
MENE.



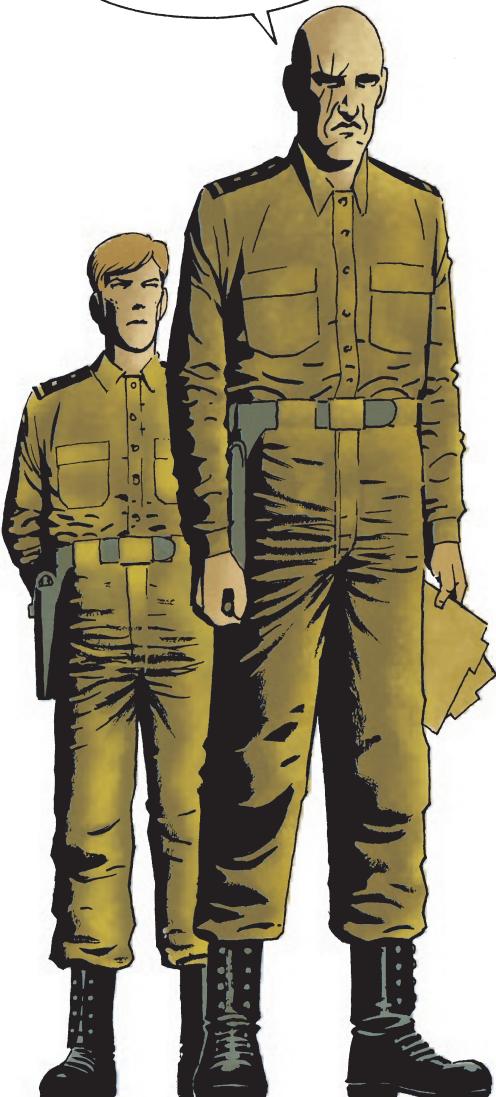
BRENDELE... PRISTUPIO SAM NEMACKOM VERMAHTU ZATO ŠTO SAM TRAŽIO RED, DA LI NJEMU ŽIVIM, DA GA ZAVODIM, DA GA NAMEČEM. VERUJEM DA JE TO NAJBOLJI PUT NAPRED ZA SVE.

UMESTO TOGA, SHVATIO SAM DA SAMO KRITIKUJEM HAOS I PRIMAM ČEŠTITKE KAD REZULTATI NISU PREVIŠE GADNI.

SEĆATE LI SE ONOG DETETA IZ HAMBURGA?

NARAVNO.

SAVRŠEN PRIMER.



UMRLA JE U ŠESTOJ GODINI. MOGLA JE DA BUNE SNAŽNA, ZDRAVA, PRODUKTIVNA, SILE VAN NJENE - ILI BILO ČIJE - KONTROLE TO SU TRENUTNO SPRECLE.

A TREBALO JE TO DA PROSLAVIMO ZATO ŠTO JE MOGLO DA BUNE GORE...

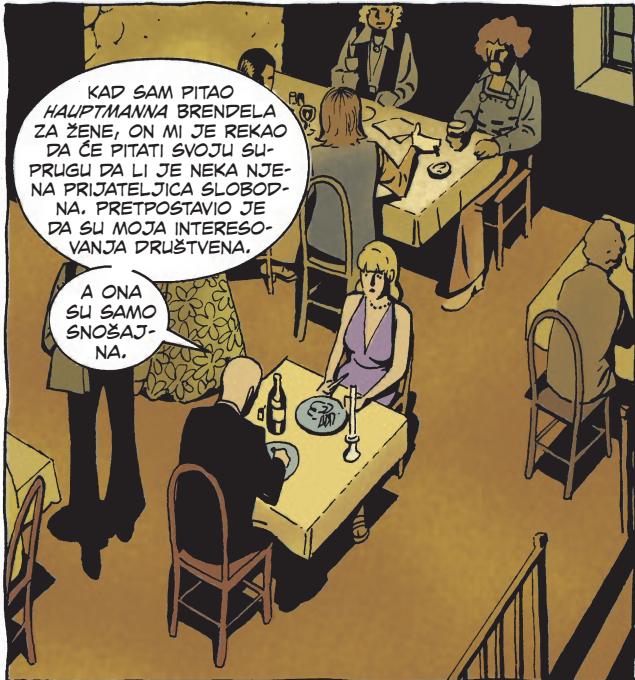
TO SU SAMO IZGOVORI, BRENDELE.

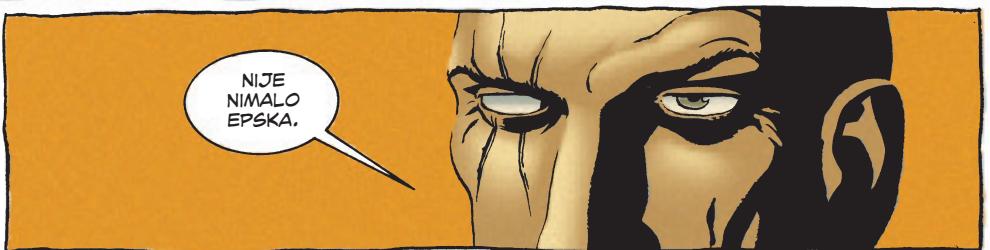
TO NIJE DOVOLJNO.

DA LI VAS MOŽDA ZANIMA ALTERNATIVA?













1975: DOBJIJAM
ORUŽJE ZA BORBU.

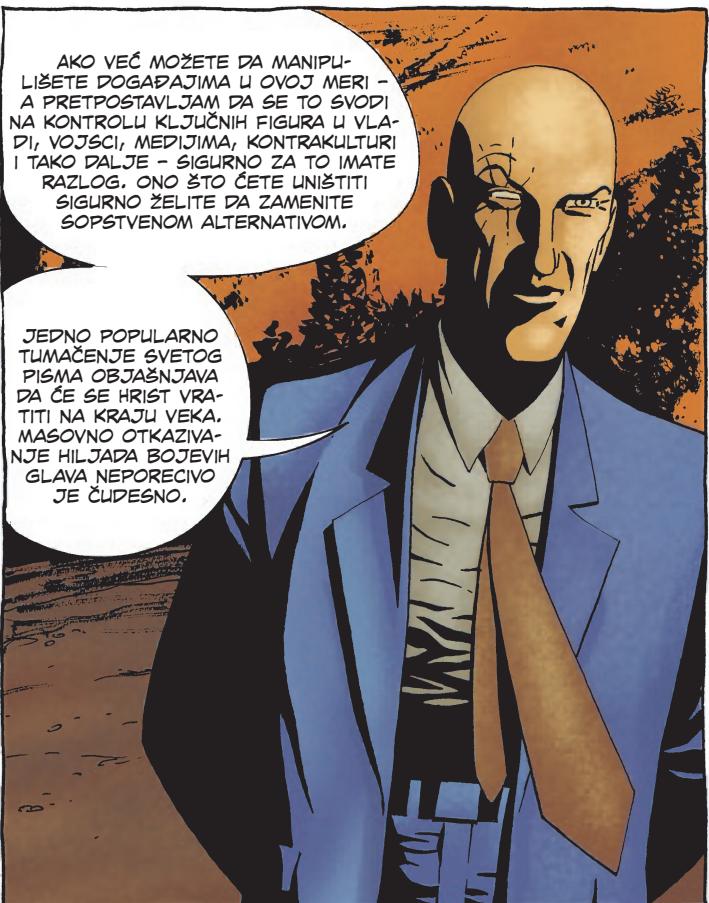
HRIST
DOLAZI.

OVAMO?

PRVOG JANUARA
DVEHILJADITE BOJEVA
GLAVA OD DESET MEGATONA
LANSIRANA IZ KOMPLEKSA SA
INTERKONTINENTALnim BALI-
STICKIM PROJEKTILIMA NA
PLANINI SKINLI NA ALJASCI
EKSPLODIRA U VAZDUHU
IZNAD BAGDADA.

Počinje
ARMAGEDON.





UPOZNA-
ĆETE SE S
NJIM KADA
KUCNE
ČAS.

MI ŠTITIMO NJEGOVU
LOZU JOŠ OD RASPEĆA.
MI SMO GRAL KOJI
ČUVA NJEGOVU
SVETU KRV.

ZAPOČEĆEMO
OLIJU KOJA BI IONAKO
POČELA SAMA. ALI MI ĆEMO
JE KONTROLISATI. ONA ĆE
UKLONITI ZAMISAO DA ČOVEK
MOŽE VLADATI NAD ČOVE-
KOM, ZAMISAO KOJA JE
BEZUSPEŠNA OD OSVI-
TA VREMENA.

POSTAVIĆEMO
KRALJA NAD KRALJE-
VIMA NA ZEMLJI; OBU-
ČIĆEMO NJEGOVE VOJSKE
I NADZIRACEMO NJEGOVE
TERITORIJE. ČUDA KOJA
ON NE BУДЕ IZVODIO
IZVODIĆEMO MI U
NJEGOVU IME.

I DALJE ĆE
BITI SKEPTI-
KA...

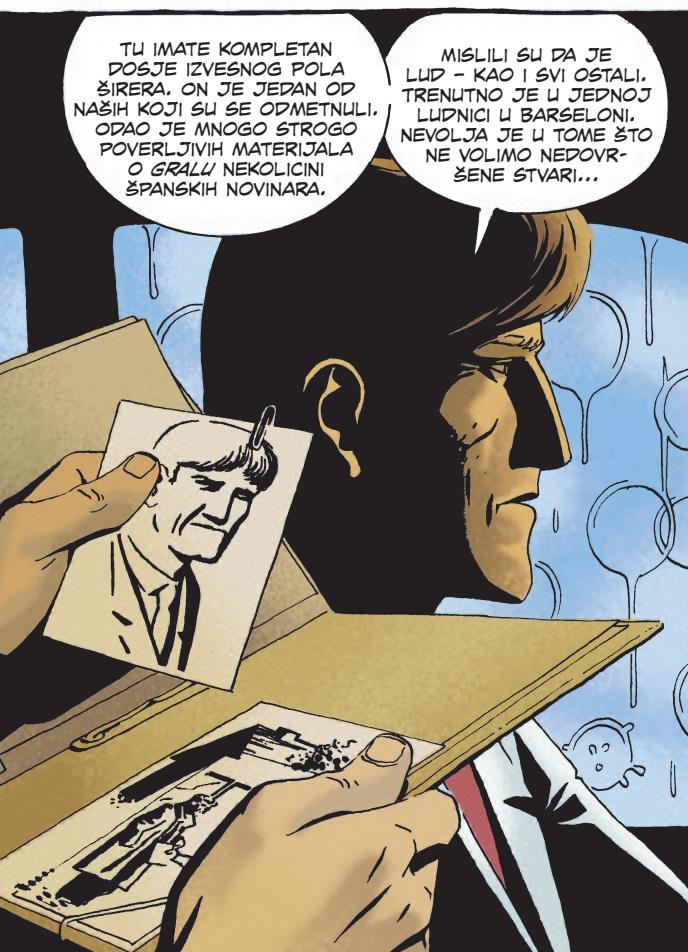
NAPRVI-
ĆEMO ČUDO
OD NJIH.

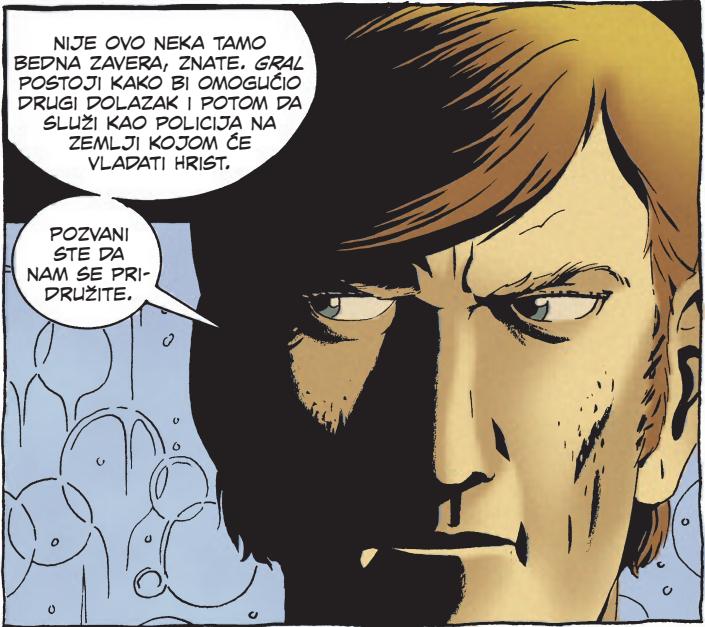
KNEZ MIRA
VLADAĆE SVETOM.
OBLACI ĆE SE
RAZIĆI. SUNCE
ĆE SINUTI.

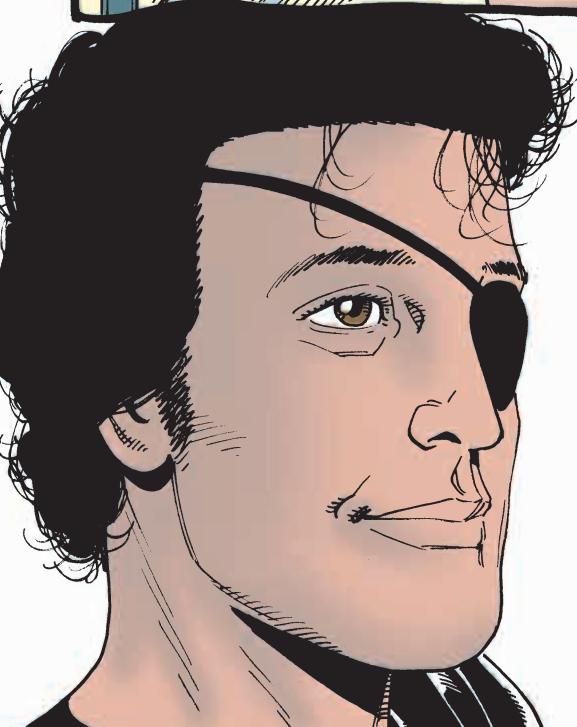
OLIJA
ĆE SE OKON-
ČATI.

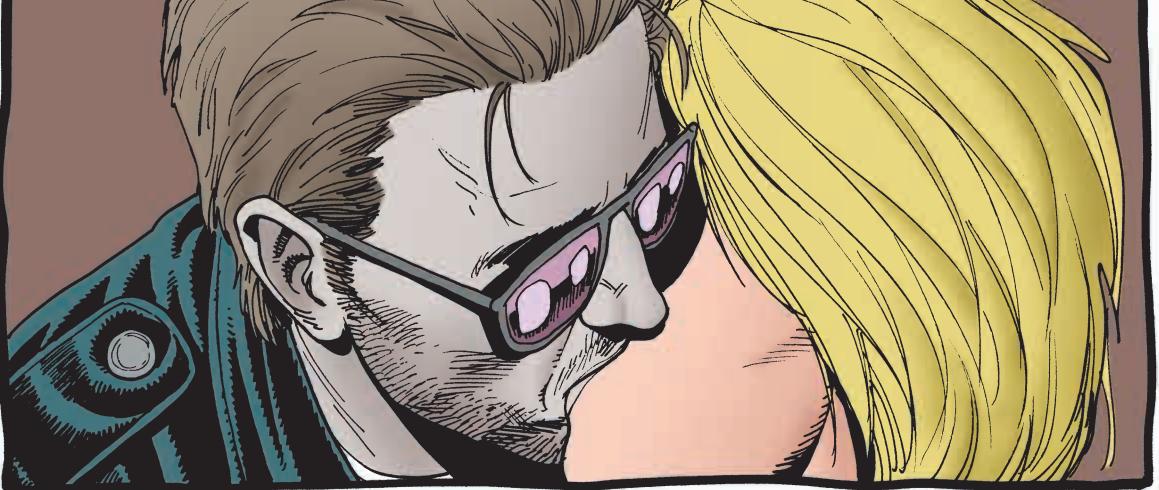
KOLIKO
VIDIM, NIJE
SE OKON-
ČALA.

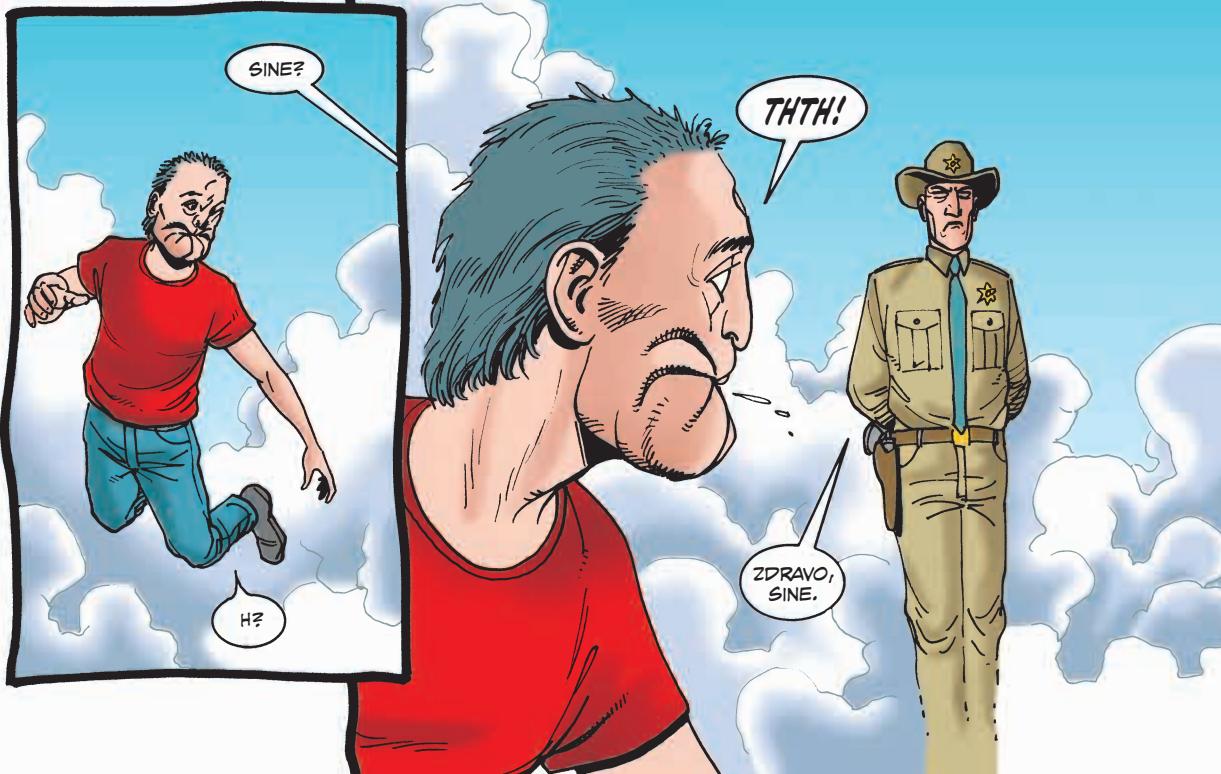
TO JE SAMO
METAFORA...

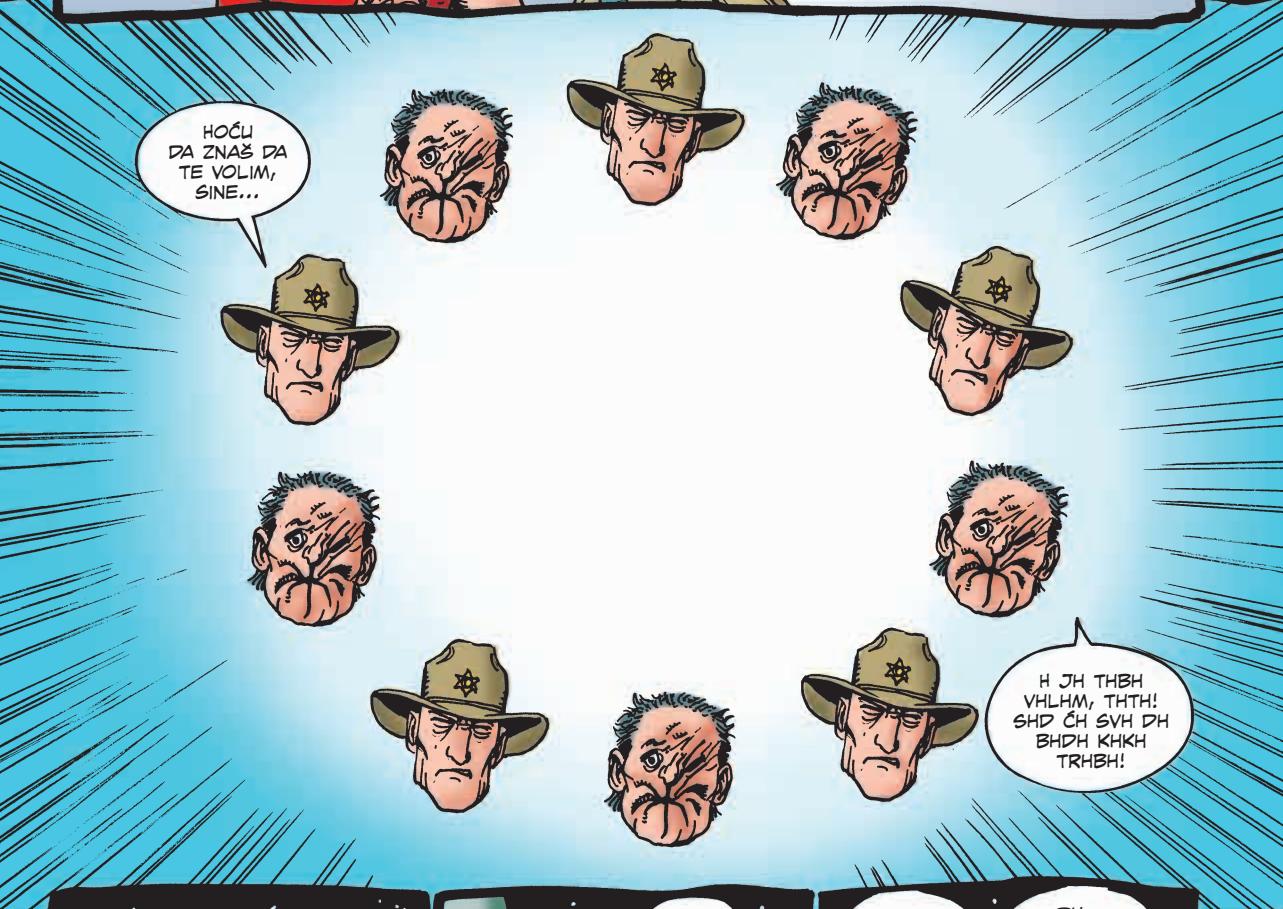
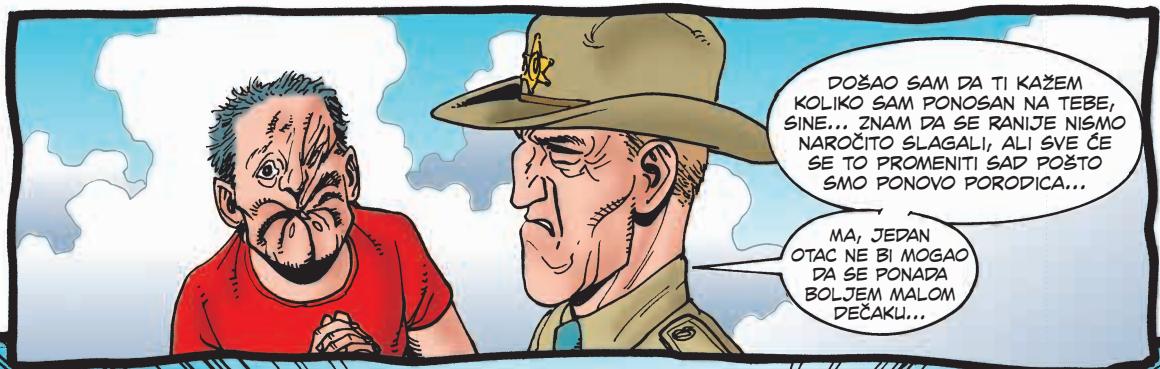


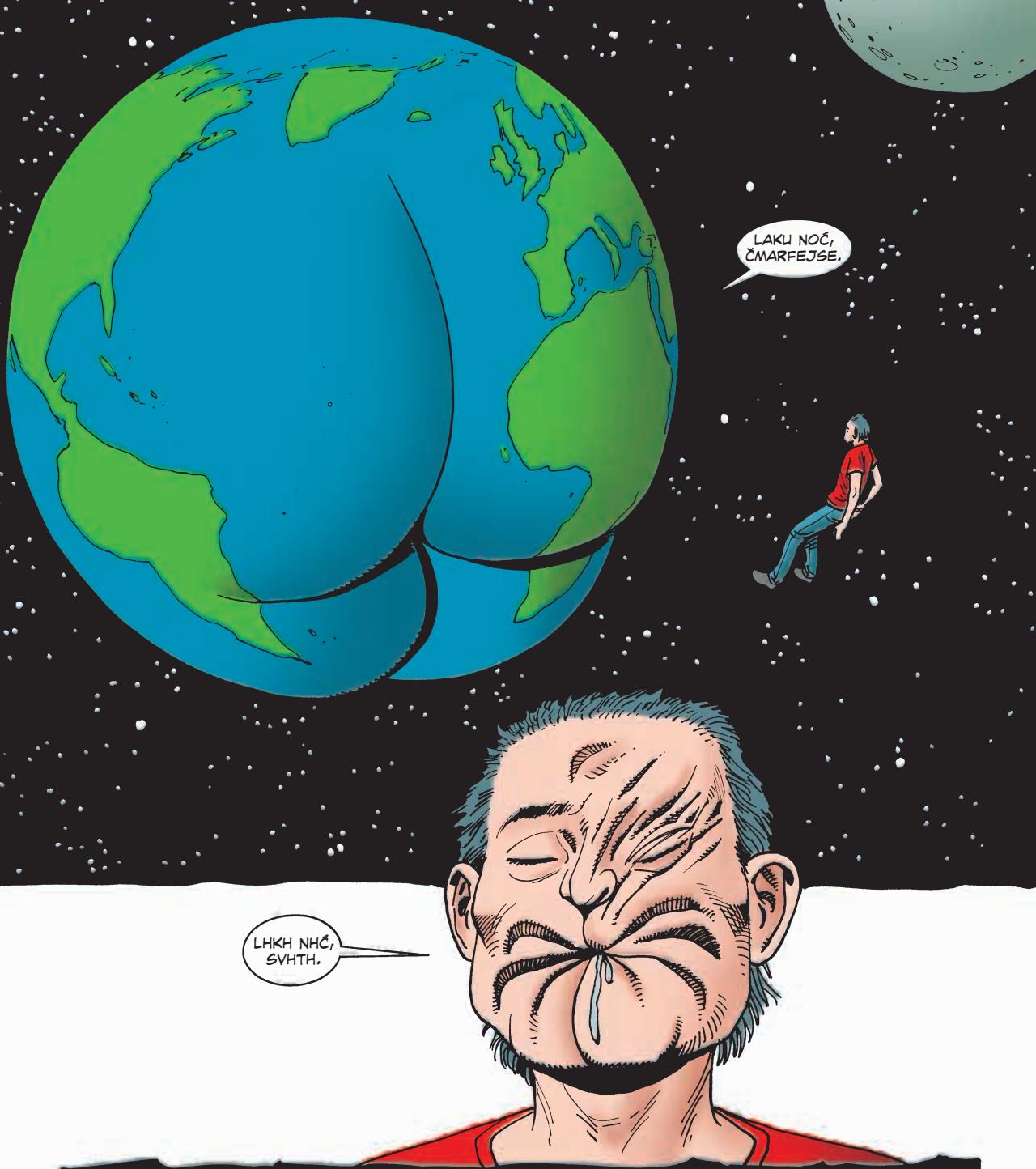












ČMARFEJSOVANI SVET

GART ENIS – scenarista
STIV DILON – crtač

Pamela Rambo – kolorista
Aksel Alonso – urednik

PROPOVEDNIK je tvorevina Garta Enisa i Stiva Dilona

VRTOGLAVICA U MRAČNOJ ŠUMI!

Potražite VERTIGO grafičke novele u izdanju

