

HELNOAR

TRÉČE POGLAVLJE: PONOR GLEDA U TEBE

TEKST: Paskvale Ruju

CRTEŽ: Đovani Fregijeri



HELNOAR

C*herchez la femme* naslov je prethodnog poglavlja ovog jedinstvenog noara iz pakla... Izraz koji je 1854. smislio Aleksandar Dima nije mogao biti prigodniji. Pojavio se u vreloj lavi onih kriminalističkih romana za široke mase kojima je ovaj veliki francuski pisac dao svoj velikodušni doprinos. Nastao iz istih korena kao i savremeni roman noir, ubrzo je postao lajtmotiv, ključna reč za avanturističku i krimi epopeju koja još nije izrodila sve svoje plodove: epopeju o mračnoj dami. Pomalo ženomrzačko otelotvorenje muških opsesija, strahova i želja, ova večna maska sadrži u sebi i klicu autentične ljudskosti, životne snage koja je često gravitacioni centar priče, bez čijeg motora zaplet ne bi mogao da se pokrene niti da stigne do svog tragičnog odredišta. Kora Smit iz filma *Poštar uvek zvoni dvaput* (Tej Garnet, 1946), koju je ponovo oživela sjajna Džesika Lang u rimejku Boba

Rafelsona (1981), ili buduća crna udovica Filis Ditrison, koju je maestralno odigrala Barbara Stenvik u filmu *Dvostruko osiguranje* (Bili Vajlder, 1944), dolična Kiti Kolins iz Ubica (Robert Siodmak, 1946) ili nemilosrdna Dajan Tremejn Džesap iz *Andeoskog lica* (Oto Preminger, 1952). Neiscrpna je galerija fatalnih žena koje su naseljavale klasični filmski noir, kao što su neiscrpane njihova senzualnost i zagonetnost. Ko su bile te žene s celuloidne trake? Večni snovi/košmari muškaraca – kao što smo maločas napomenuli – ili „alegorije” američkog društva iz posleratnog perioda koje je iznenada počelo da se menja na kontradiktoran način? Paskvale Ruju nema nedoumicu: one su bile mali đavoli iz ponora.

U PROŠLOM POGLAVLJU:

Dok istražuje tajanstvenu smrt Blanš Devil, inspektorka Kesi Soul nailazi na plaćenog ubicu koji zagonetno nestaje bez traga nakon što je pokušao da je ubije. No slučaj koji Kesi istražuje možda u doslovnom smislu ima veze s nekom nepojmljivom đavolskom rabotom... Za to vreme, u Helnoaru, paklenom megalopolisu, inspektorkinog pokojnog oca Melvina angažuje Kira, lepa daemka, da ispita slučaj njenog budućeg muža, moćnog i strašnog Ašmodeja, koji krije nešto od svoje buduće supruge. Dok ga prati s brda iznad grada na kome žive najuticajnije i najstarije ličnosti, Melvin otkriva da se demon uputio na sastanak... s jednom misterioznom ženom.



I EVO, OPET SAM U IGRI.
ZAR STE SUMNJALI U TO?

OVO JE BRDO IZNAD
HELNOARA, GRADA U KOME
NAKON SMRTI ZAVRŠAVAJU
SVI ONI ŠTO SU **UBIJENI**.



I TO SAM OPET JA, STARI DOBRI
MELVIN SOUL, PRIVATNI DETEKTIV
KOJI JE UMRO PRE MNOGO GODINA, ALI I
DALJE UME SEBE DA UVALJUJE U NEVOLJE



ZNAM, ZA TAKO
NEŠTO IMAM PRAVI
TALENAT. DAR PRIRO-
DE, PRAKTIČNO.



SADA, NA PRIMER, PRATIM LIMUZINU U KOJOJ SE NALAZI MLAĐAĦNA **BLANS DEVIL**, ĆERKA SENATORA SJEDINJENIH AMERIĤKIH DRŤAVA, UBIJENA U SATANISTIĤKOM RITUALU.

NIJE BILO LAKO PRONAĆI JE. NA SVU SREĆU, NENAĐANO MI JE PRITEKLO U POMOĆ JEDNO PRELEPO A U ISTO VREME I OPASNO STVORENJE.



KIRA, DAEKKA VISOKOG PEDIGREA, ODLUĆILA JE IZ KO ZNA KOJIH RAZLOGA DA ZATRAŤI MOJE USLUGE.



ONA ME JE NEHOTICE NAVELA NA PRAVI TRAG.



ZADATAK KOJI ŤELIM DA VAM POVE-
RIM TIĆE SE MOG MU-
ŤA. ODNOSNO MOG
BUDUĆEG MUŤA.



ZOVE SE
AŠMODEJ!



AŠMODEJ...
TO JE...

UPRAVO
ON.



NAŠ BRAK ĆE SPO-
JITI NAŠE PORODICE
NAKON VIŠE VEKOVA
SUPARNIŠTVA. U PITA-
NJU SU INTERESI KOJE
NEKO KAO ŠTO STE
VI NE MOŽE NI DA ZA-
MISLI, GOSPODINE
SOULE.



U TO SAM
SIGURAN, IAKO
NE RAZUMEM.

ŠTA NE
RAZUMETE?



ZAŠTO JE
ŽENA KOJA
IMA NOVAC I
MOĆ ODLUČILA
DA SE OBRATI
PROPALOM
DETEKTIVU
KAO ŠTO
SAM JA.



SVAKO ZAŠTO IMA
SVOJE ZATO, PRIJATELJU
MOJ. VI NE PRIPADATE
MOM SVETU I TO JE
VAŠA PREDNOST.

DA. ČAK I KAD BIH
NEŠTO REKAO, KO BI
MI POVEROVAO?



TAKO JE. A IMATE I LASKAVU
BIOGRAFIJU, I OVDE I U SVOM...
PRETHODNOM ŽIVOTU, ALI
SVOJIM PONAŠANJEM
NISTE OSVOJILI NEKE
SIMPATIJE.



PRIZNAJEM DA NE
NEGUJEM ODNOS
S JAVNOŠĆU.

MENE ZANIMAJU
REZULTATI, A NE
DIPLOMATIJA.



HMMM...



U REDU.
ISPRIČAJTE MI
ONDA SVE.



NEMA MNOGO
TOGA DA SE KAŽE.
SKORO SAM SIGURNA
DA ME AŠMODEJ
VARA!



DA JE U PITANJU OBIČNA AVANTURA KAO SVAKA DRUGA, PREŠLA BIH PREKO TOGA. I JA IH SEBI S VREMENA NA VREME DOPUŠTAM.



ALI U PITANJU JE NEŠTO MNOGO OZBILJNIJE. BOJIM SE DA IMA VEZU. NEŠTO ŠTO BI MOGLA DA DOVEDE U PITANJE NAŠE VENCANJE.

VI ZAISTA MISLITE DA BI IŠAO TAKO DA-LEKO?



TO VI MENI TREBA DA KAŽETE, MELE. ZNAM DA IZLAZI SKORO SVAKO VEČE, TAČNO U DEVET. OSTAJE DOKASNO, A PONEKAD SE NE VRAĆA PRE ZORE.



HOĆETE DA GA PRATIM?

DA, A ON-DA ĆETE MI PODNETI IZVEŠTAJ O ONOME ŠTO BUDETE OTKRILI.



NA-RAVNO.

SAMO DVE STVA-RI, MELE: NE DOZVO-LITE DA VAS MOJ VE-RENIK IZNENADI, JER ON NIJE PRIJATAN PRE-MA ONIMA KOJI SE MEŠAJU U NJEGO-VA POSLA.

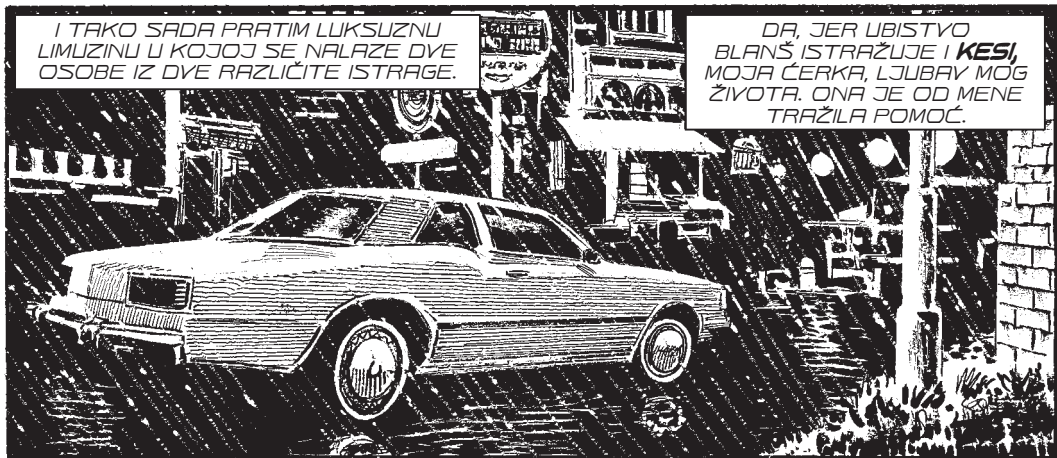


MOGU DA ZAMISLIM. A KOJA JE DRUGA?

NE PRIČAJTE NIKOME O OVOM SUSRETU, JER I JA MOGU POSTATI NEPRIJATNA.

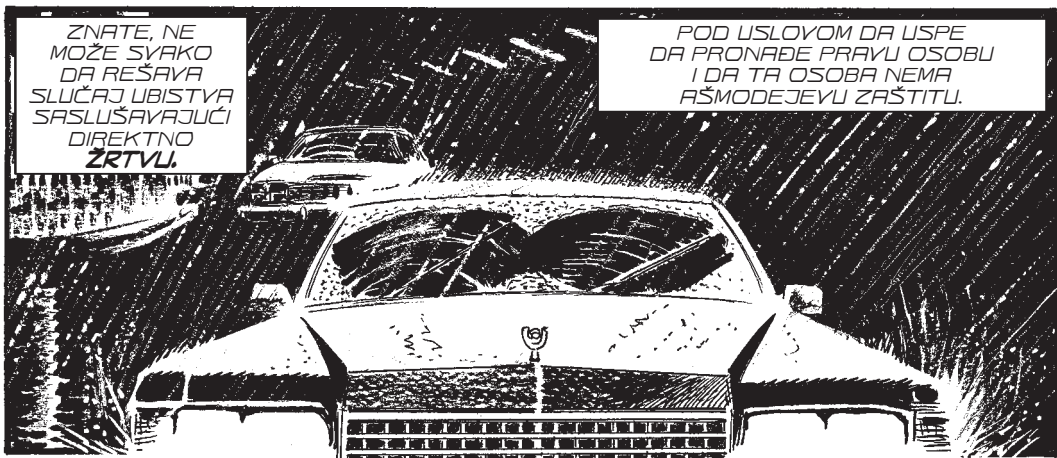
I TAKO SADA PRATIM LUKSUZNU
LIMUZINU U KOJOJ SE NALAZE DVE
OSOBE IZ DVE RAZLIČITE ISTRAGE.

DA, JER UBISTVO
BLANŠ ISTRAŽUJE I **KESI**,
MOJA ČERKA, LJUBAV MOG
ŽIVOTA. ONA JE OD MENE
TRAŽILA POMOĆ.

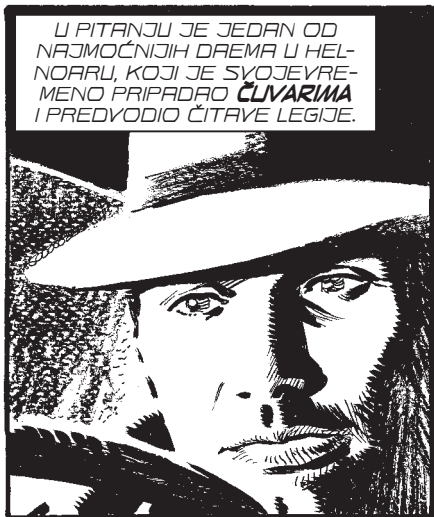


ZNATE, NE
MOŽE SVAKO
DA REŠAVA
SLUČAJ UBISTVA
SASLUŠAVAJUĆI
DIREKTNO
ZRTVU.

POD USLOVOM DA USPE
DA PRONAĐE PRAVU OSOBU
I DA TA OSOBA NEMA
AŠMODEJEVU ZAŠTITU.



U PITANJU JE JEDAN OD
NAJMOĆNIJIH DREMA U HEL-
NOARU, KOJI JE SVOJEVRE-
MENO PRIPADAO **ČLVARIMA**
I PREDVODIO ČITAVE LEGIJE.



BILO JE TO PRE VIŠE HILJADA GODINA.
OVAJ GRAD JE TADA BIO DRUGAČIJI.



LJINOGOME DRUGAČIJI, AKO ZNATE NA ŠTA MISLIM.



MOŽDA U NEKU
RUKU I ČISTJI.



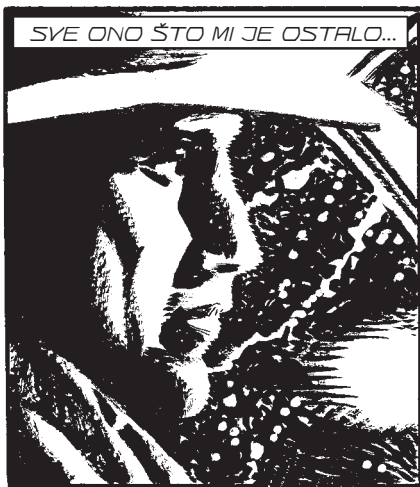
ALI JA GA POZNAJEM
ONAKVOG KAKAV JE
DANAS. TRUO I POKVAREN
DO SAŽI, SA ŽRTVAMA I
ČUVARIMA KOJI IGRAJU
NAD NJEGOVOM LEŠINOM.



TO JE HELNOAR.
MOJ SVET.



SVE ONO ŠTO MI JE OSTALO...



STIGLI
SMO,
DRAGA
MOJA.



OVO ĆE BITI
NAŠA NOĆ!
UŽIVAJ U
NJOJ.



BUT I'M NOT CRAZY
AND I CAN EVEN SAY
THAT I HAVE NEVER BEEN
SO SENSIBLE AS NOW
I JUST SUDDENLY FELT A
NEED TO IMPOSSIBLE
THE WAY THINGS ARE
DO NOT SEEM SATISFACTORY...

SVI OVI LJUDI...
MUZIKA... POMALO
SAM NERVOZNA
OD SVEGA...

OSTANI PORED
MENE. BRZO ĆE
PROĆI.



UŠLI SU. NA-
RAVNO, NEMA
NI GOVORA DA
IH PRATIM KROZ
GLAVNI ULAZ.



ONI DREMI
IZBACIVAČI
BI ME U OVOJ
JEFTINOJ ODEĆI.
IŠUTIRALI DO KUĆE.



MOŽDA POSTOJI
NEKI DRUGI NAČIN.



S OBZIROM NA TO DA
OVAJ LOKAL DRŽE
DREMI, RIZIKOVAO BIH
AKO BIH UPAO.



U NAJBOLJEM SLU-
ČAJU BI MI POLOMILI
NOGE I RUKE. TO BI
ZNAČILO DA SAM
DOBRO PROŠAO.



NAŽALOST,
BOJIM SE DA
NEMAM IZBORA...





SPOLJNI ULAZI SU
ZAKLJUČANI. TO SE
ZOVE OPREZ.



MORAĆU DA SE PRISE-
TIM STARIH METODA.



A SADA MALO STRPLJENJA.



DA VIDIMO DA LI SAM IZGUBIO
ONAJ SVOJ MAGIČNI OSEĆAJ.

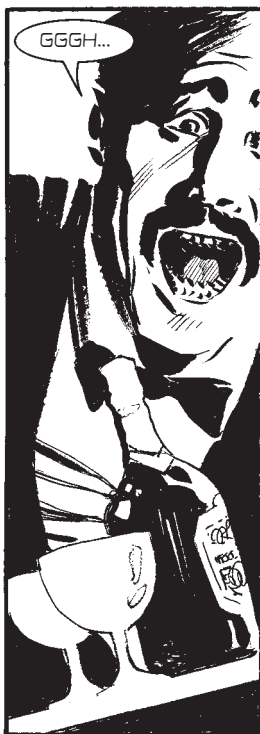


NISAM. I DALJE SE
SASVIM DOBRO
SNALAZIM.

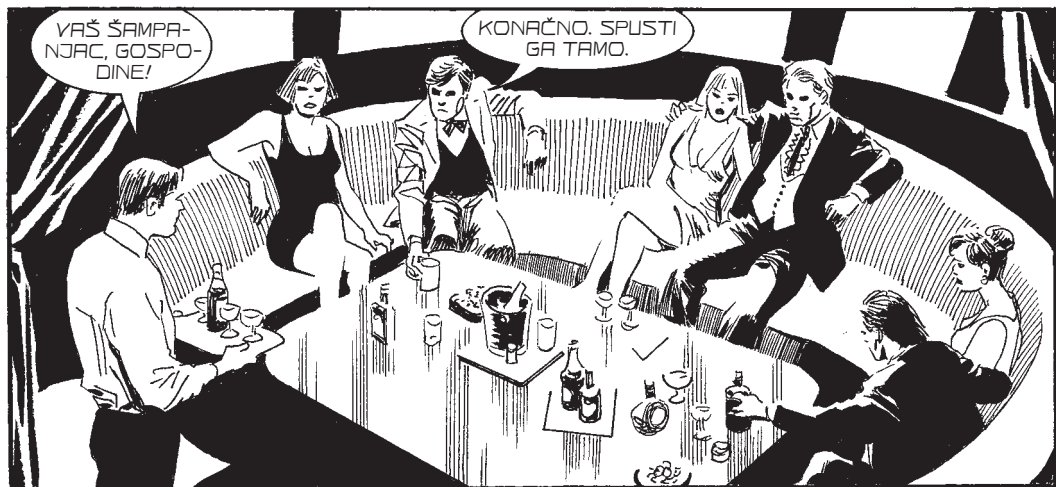


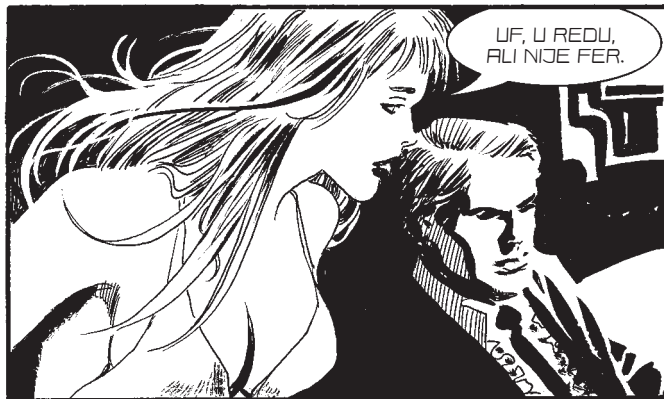














ŠTA STE REKL? U PRAVU
STE: NE BIH SMEO DA
OSTANEM OVDE I DA SE
RASPRAVLJAM.



NE VERUJEM DA BI TAJ
SNAGATOR BIO DOBAR
SAGOVORNIK.



STANI!



KAKO DA NE.
NISAM LUD!









TREKUTNO MI JE
CILJ DA SPASEM
ŽIVU GLAVU.



NEKA SE NOSE
DOBAVOLA MANTIL I
ŠEŠIR. DODAĆU IH NA
SPISAK TROŠKOVA.



REKAO JE: S
OBZIROM NA TO
ŠTA JE U IGRI.
KOJOJ IGRI?



DA LI JE MOGUĆE DA JE HOĆE...
NE. GLUPA IDEJA. KAKO MI JE
UOPŠTE PALA NA PAMET?



NE, NIJE
GLUPA, NEGO
APSOLUTNO
NEPOJMLJIVA!



ZDRAVO,
GLUPANE!

?!



NEMOJ MI REĆI
DA TE NISMO
UPOZORILI!



O, NE... NE...



