

HELNOAR

PRVO POGLAVLJE: GRAD ZA UMIRANJE

TEKST: Paskvale Ruju

CRTEŽ: Đovani Fregijeri



HELNOAR



Devet godina nakon izlaska *Demijana*, mog „prvenca”, i pet godina nakon *Kasidija*, „opasnog momka” u porodici, došao je red za novi mini-serijal, novog junaka i avanturu. Kao i prvi put, imam taj čudni osećaj distanciranosti dok gledam kako on i njegov svet dolaze do publike. Ali tako to biva, zar ne? Naši junaci od papira, likovi kojima smo posvetili mnogo vremena i truda, u jednom trenutku nas napuštaju, više nam ne pripadaju. Pripadaju onima koji žele da čitaju njihove priče, da se za njih vežu i da ih prate do kraja. Zato je došao trenutak da vam predstavim Melvina Soula i grad u kome on živi: Helnoar, mesto koje je samo po sebi ličnost. On je sve ono što u jednom velikom gradu uliva strah. Nasilje, ravnodušnost, otuđenje i korupcija vladaju na njegovim ulicama, u četvrtima i kod ogromnog broja ljudi koji u njima stanuju. Tu „živi” i Melvin, Mel za prijatelje. Privatni detektiv, jedan od onih kakvi više ne postoje, sa šeširom, mantilom, čvrstim pesnicama i ravnodušnim pogledom, koji je u životu i posle života video mnogo, čak i previše, jer Mel je ubijen pre mnogo godina. Od tada je Helnoar njegova nova kuća. Helnoar je mesto na kome završavaju svi oni što su umrli nasilnom smrću. „Svetovni”, izopačeni

pakao čija pravila Mel dobro poznaje, kao što poznaje i svoje sugrađane. Svako od njih ima neku svoju priču... snove, osećanja i iznenada prekinute planove, baš kao i on. Hiljade, milioni priča koje se mogu istraživati, jer sve one su okončane ubistvom. Bezbroj priča. A priča koju ćete sada pročitati samo je jedna od njih. Ilustrovao ju je Đovani Fregijeri – crtač kojeg nije potrebno posebno predstavljati. Ovde je spojio dinamičan i elegantan izraz, po kome je prepoznatljiv, sa onim mračnim, snažnim potezom punim kontrasta, za koji bi neki rekli da je „u stilu Frenka Milera”. Oni malo stariji možda će se setiti tog izraza, te iste snage, istih kontrasta, kao u prvim Fregijerijevim pričama objavljenim u časopisima *Intrepido* i *Monelo* sredinom sedamdesetih godina. Dvadeset godina pre *Grada Greha*. Žestoki stil koji je meni pružio, a nadam se da će pružiti i vama, autentični doživljaj. A sada je dosta priče. Helnoar je sledeća stanica. Vrata se otvaraju. Ne preostaje vam ništa drugo nego da izađete i otkrijete šta vas čeka. Imate li hrabrosti?

Paskvale Ruju

TJA, DOBRO, KAD STE VEĆ TU: UDA-
HNITE, ZASTANITE NA TRENUK
I POKUŠAJTE DA GA ZAMISLITE.

GRAD ZA UMI- RANJE

GRAD. OGROMAN GRAD, GOTOVO
ODSEČEN, OVIČEN CRNIM I NEPO-
ZNATIM OKEANOM, PROTKAN RE-
KAMA KOJE KROZ NJEGA TEKU
U KO ZNA KOM PRAVCU.

IMA LUKU, SPLET ULICA, PLANINE I PUSTINJE KOJE GA
OKRUŽUJU. IMA IME, ILI BAREM NEŠTO ŠTO LIČI NA
IME. RECIMO, REČ KOJOM GA SVI NAZIVAJU.

HELNOAR.



U NJEMU POSTOJE SAMO DVA
GODIŠNJA DOBA: VRELO LETO
I HLADNA I KIŠOVITA ZIMA.

A NJEGOVE ČETVRTI... ZAMISLITE ME-
STA, MEĐUSOBNO RAZLIČITA, KOJA
OSLIKAVAJU RAZLIČITE NACIONALNE
PRIPADNOSTI SVOJIH STANOVNIKA.

NEKI DELOVI GRADA MOŽDA PODSEĆAJU
NA AMERIČKE MEGALOPOLISE, KAO ŠTO SU
LOS ANGELES ILI ČIKAGO. U NEKIM DRUGIM
PAK IMATE OSEĆAJ DA SE NALAZITE U
KALKUTI ILI U HONGKONGU. ILI U BOGOTI.

SVAKA ČETVRT JE GRAD ZA
SEBE. TO JEST, VIŠE NACIJA
NEGO GRAD. I **SVAKA** ČETVRT
JE OPASNO MESTO.

U SVAKOJ DRUGOJ METROPOLI
POSTOJE OZLOGLAŠENI DELOVI
GRADA. NE I U HELNOARU. **CEO**
HELNOAR JE OZLOGLAŠEN.

I NE POSTOJI NAČIN DA ODETE IZ NJEGA.

TO JEST, POSTOJI SAMO
JEDAN NAČIN DA ODAVDE
POKUPITE PRNJE.

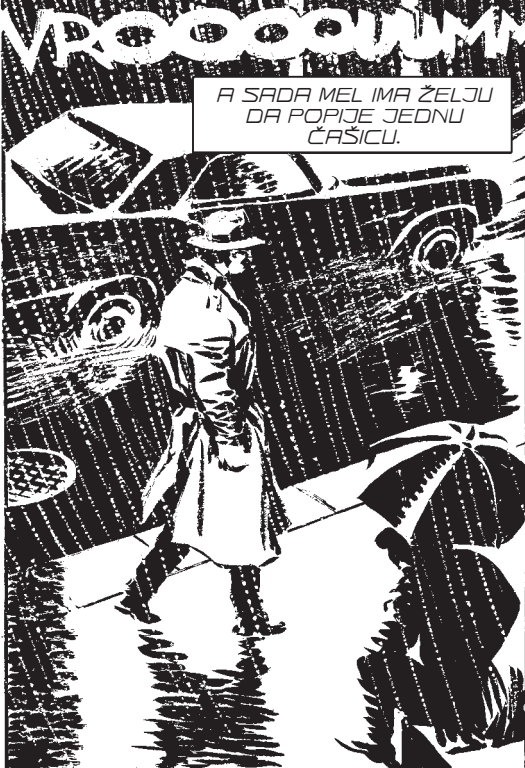


JEDAN JEDINI NAČIN.





NEGO, SIGURNO SE PITATE KO SAM
JA. DA, VREME JE DA SE PREDSTA-
VIM: ZOVEM SE MELVIN, **MELVIN
SOLL**, ALI MOŽETE ME, KAO I SVI
OSTALI, ZVATI SAMO **MEL**.



A SADA MEL IMA ŽELJU
DA POPIJE JEDNU
ČASICU.



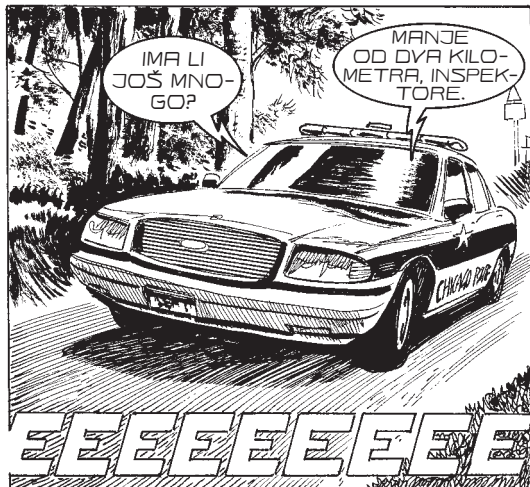
SAMO JEDNU, A ONDA NA SPAVANJE.
TO SEBI PONAVLJAM SVAKO VEĆE.

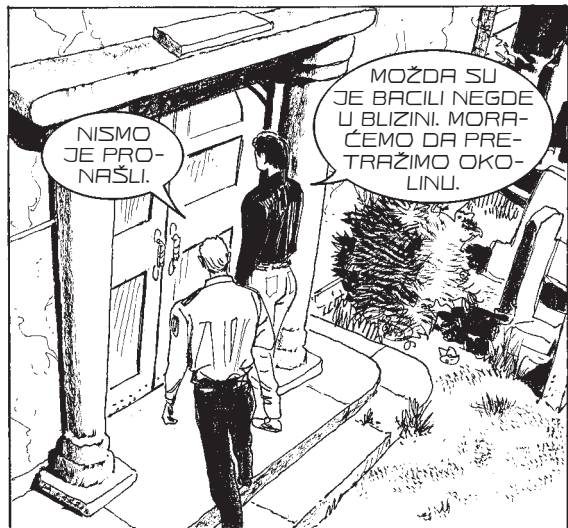


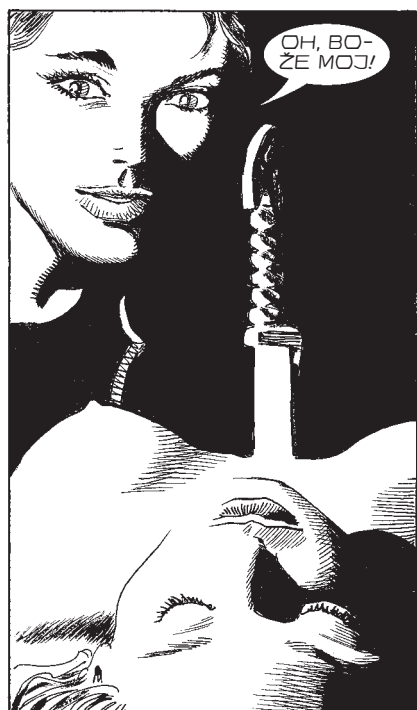
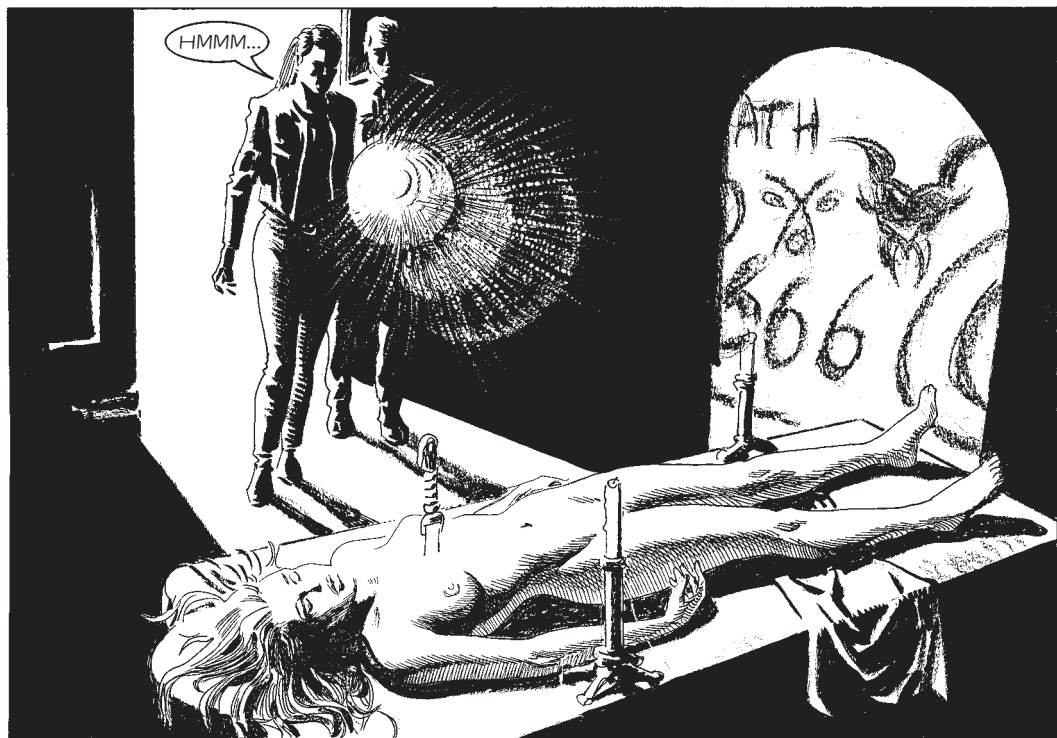
MORNARSKA OBEĆANJA...
NEMOJTE MI REĆI DA
STE MI POVEROVALI?

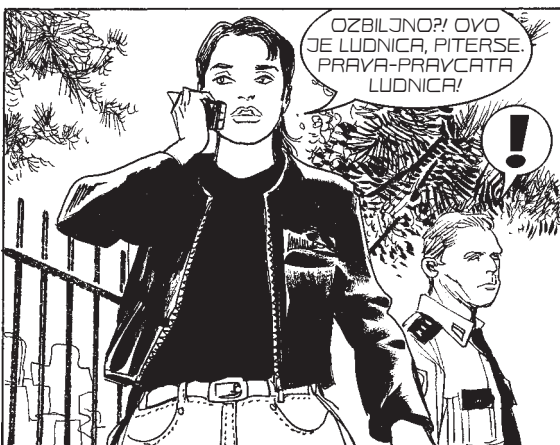


A NEGDE DRUGDE...



















U STOMAKU MI SE SVE
KOMEŠA. ONA PLAYOJKA
JE BILA U PRAVU. ZA SVE
JE BILA U PRAVU.



NI SAM SMEO DA SE
MEŠAM, ALI PONEKAD
NE MOGU DA ODOLIM.
TO JE JAČE OD MENE.



ILI MOŽDA TO RADIM
NAMERNO, KAKO BIH
SEBI DOKAZAO DA
ME HELNOAR NIJE
POTPUÑO PROGUTA?



NI SAM JOŠ NJEGOVI,
IAKO SAM ODAVNO
VEĆ OVDE.



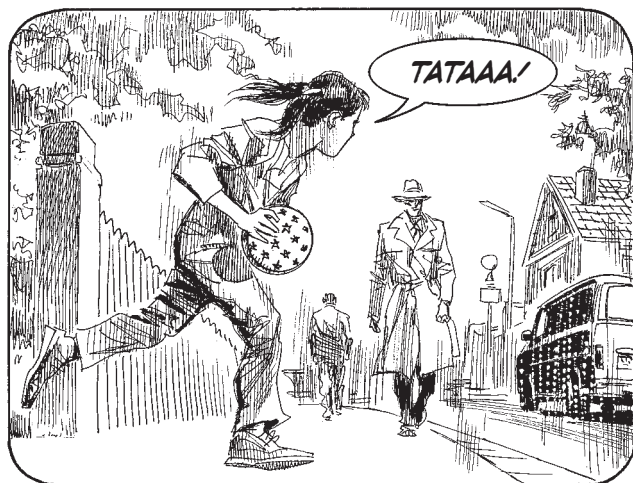
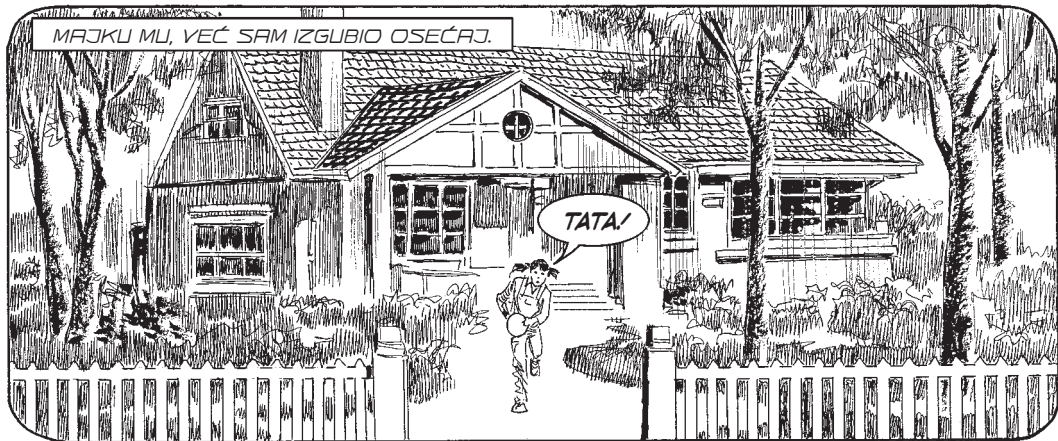
DA, ODAVNO... PONEKAD
SE PITAM KOLIKO VREME-
NA JE PROŠLO.

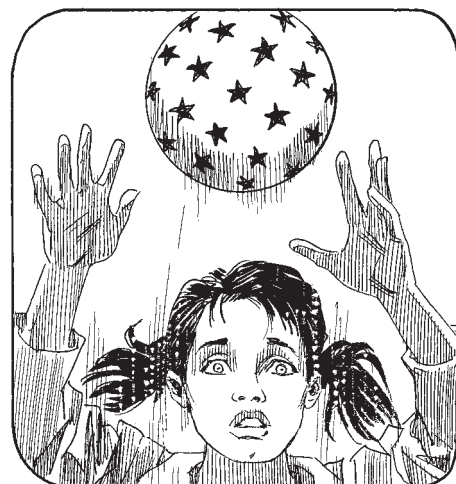


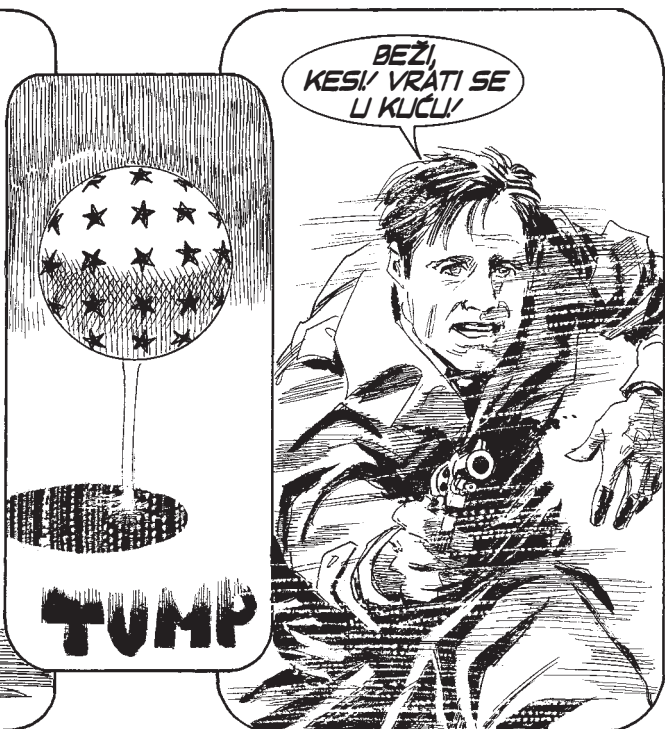
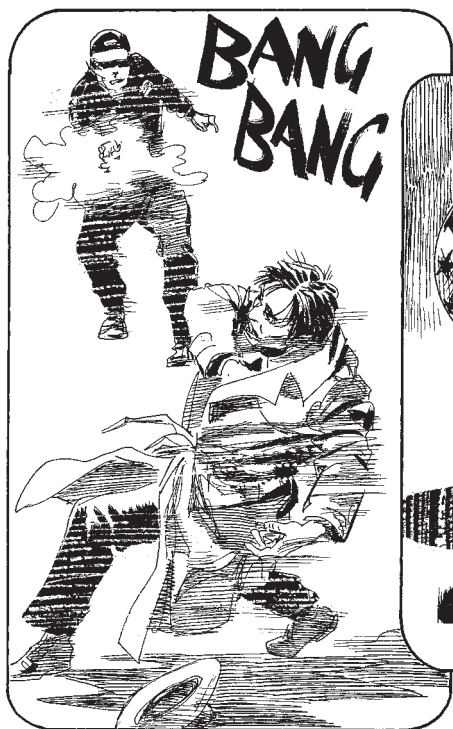
DVADESET PET
GODINA? NE... SKORO
DVADESET OSAM...

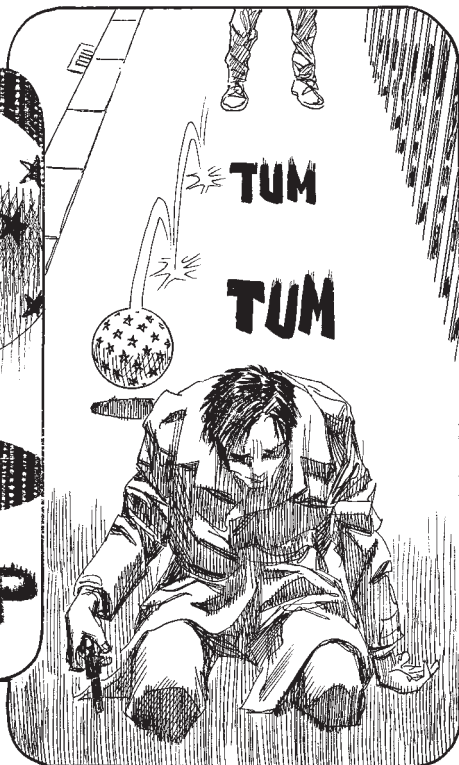
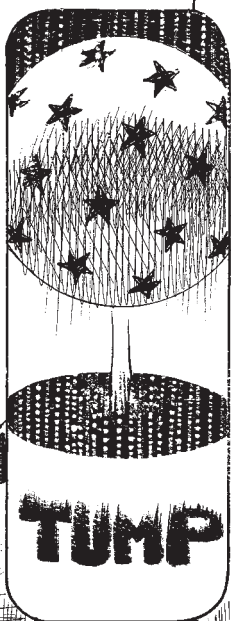


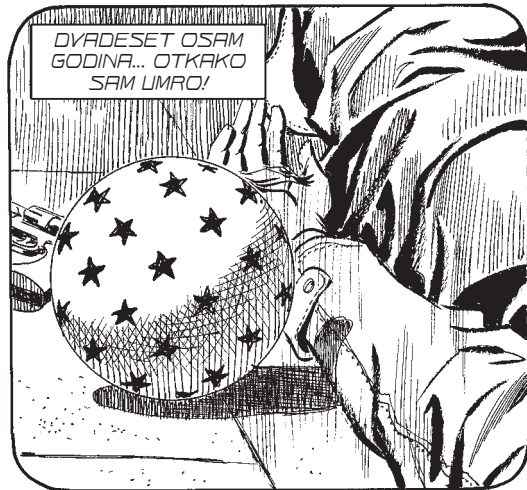
MAJKU MU, VEĆ SAM IZGUBIO OSEĆAJ.











ZBUNIO SAM VAS?
KLADIM SE DA SU
NEKI OD VAS VEĆ
SABRALI DVA I DVA:
SHVATILI STE ZAŠTO
SE OVDE NALAZIM
I ŠTA JE ZAPRAVO
HELNOAR.



ZAGOLICAO SAM VAŠU RADOZNALOST? NE BRINITE,
OBJASNIĆU VAM SVE ŠTO ŽELITE DA ZNATE.

KAD ZA TO
DOBE VREME.



DOBAR DAN,
MELE!

DOBAR
DAN, DŽEKI.





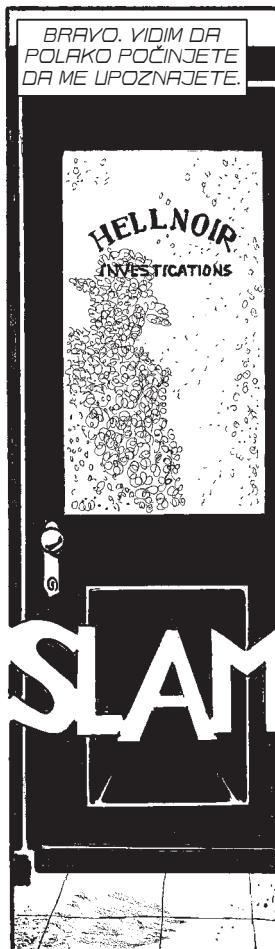
HOME, SLATKI HOME.



TREBALO BI MALO DA
POSPREMIM... ALI TO
ĆU SUTRA.



ŠTA STE REKLIP? JOŠ
JEDNO MORNARSKO
OBEĆANJE?

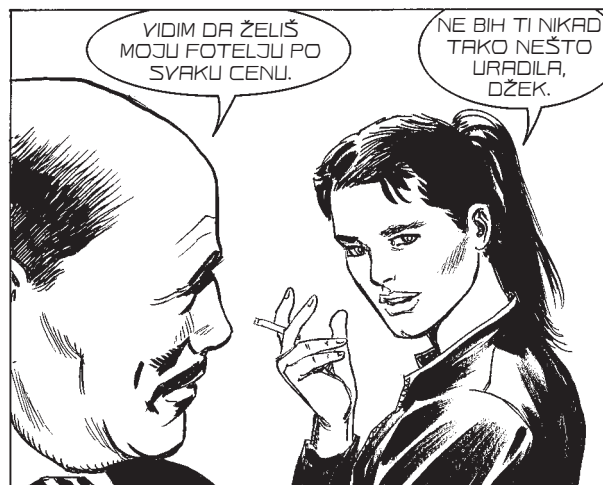


BRAVO. VIDIM DA
POLAKO POČINJETE
DA ME UPOZNAJETE.

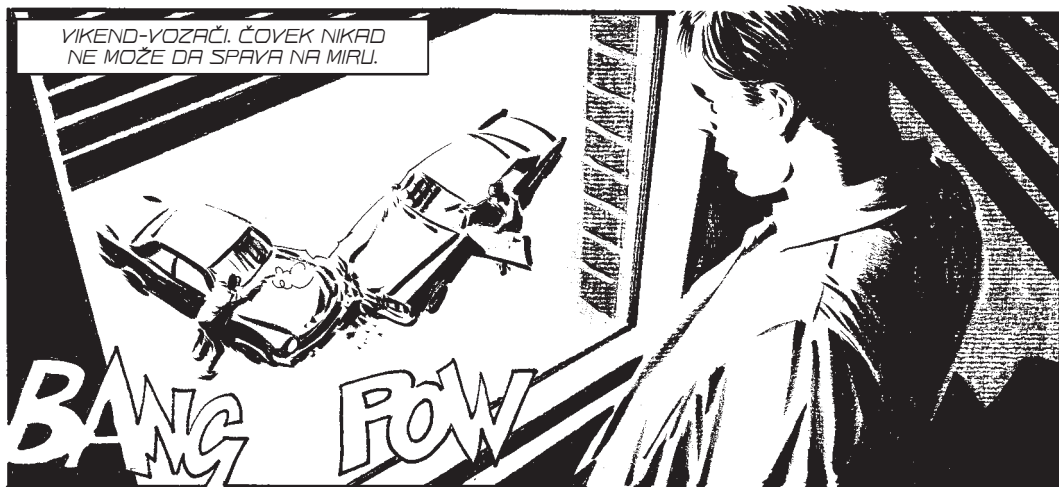
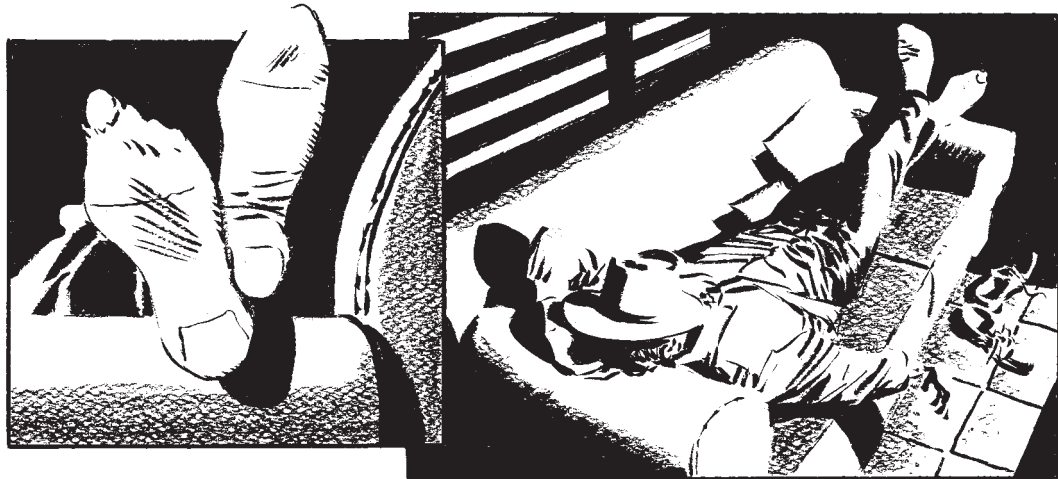












MOGAO BIH DA SE BACIM NA POSAO. TREBALO BI DA POZOVEM NEKOLIKO KLIJENATA, DA ISTRAŽIM JEDAN MALI SLUČAJ... NIŠTA NAROČITO, ALI DOVOLJNO DA ISPUNIM DAN.



SHVATILI STE VEĆ DA SAM PRIVATNI DETEKTIV? TAKO JE TO U HELNOARU. LJUDI NASTAVLJAJU DA DOLAZE OVAMO I DA RADE ONO ŠTO SU RADILI I RANJE, A OVO JE NAJBOLJI NAČIN DA SE SASTAVI KRAJ S KRAJEM.



DA, DA, U REDU... ZNAM DA BI TREBALO DA VAM KAŽEM NEŠTO VIŠE O GRADU: VESTI, INFORMACIJE, DETALJE.



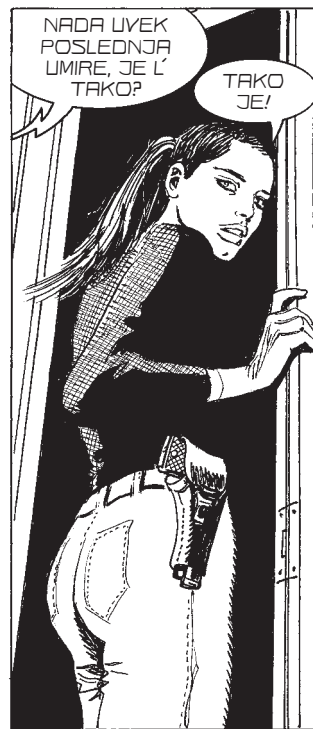
DOPUSTITE MI SAMO TRENUTAK PRIVATNOSTI. VALJDA I MI MRTVI PONEKAD MORAMO DA ODEMO U TOALET?

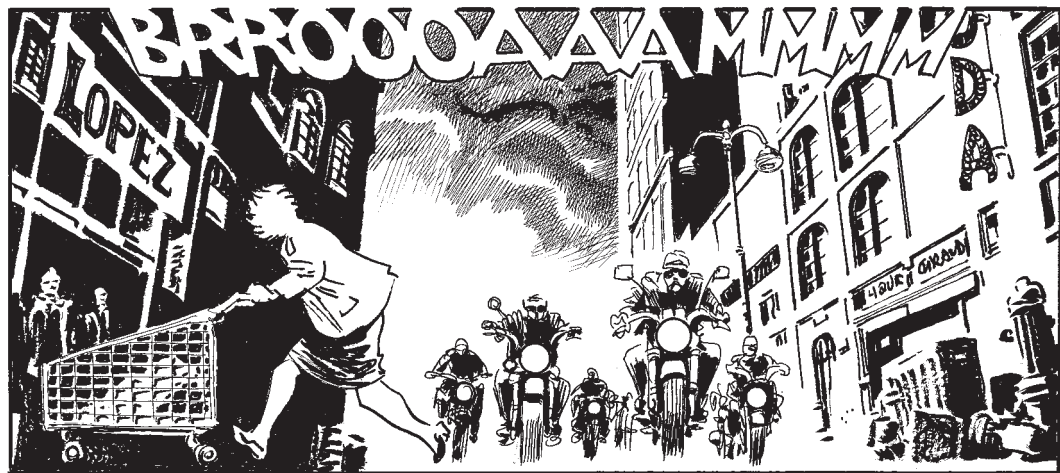


VIDIMO SE KASNIJE, LJUDI. NE MENJAJTE KANAL, ODMAH SE VRAĆAM.



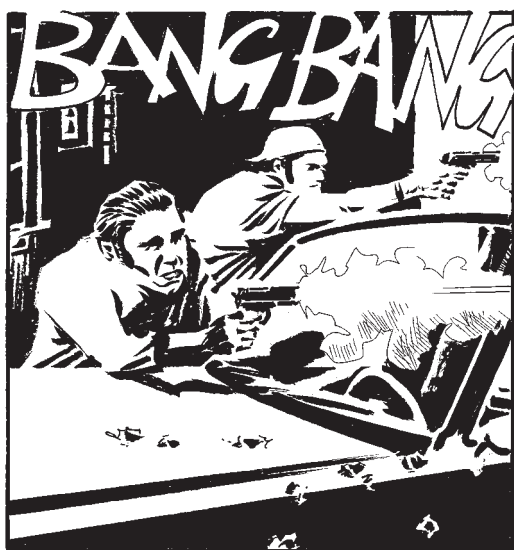












EEEEEEEEEE



VRRROOUMMMM BROOOUUMMM



TUMP

