

KORISNI
FENG
ŠUI
SAVETI

 **FINANSIJSKI**
USPEH

KORISNI
FENG
ŠUI
SAVETI

za **FINANSIJSKI**
USPEH

SADRŽAJ

Uvod

3

Korisni feng šui saveti
za finansijski uspeh

25



U V O D

Kineski carevi koji su želeli da obezbede dugu vladavinu svojih porodičnih dinastija, ubrzo su, po dolasku na vlast, kao najvažniji zadatak postavljali pred sebe pronalaženje sopstvenog grobnog mesta. A planovi kineskih gradova su pravljani tako da iskoriste dve ključne karakteristike zdravog naselja za ljude: svež vazduh i čistu vodu – ukratko, dobar feng (vetar) i dobar šui (voda).

Feng šui u sebi sadrži ista ona tri fundamentalna koncepta na kojima se zasniva tradicionalna kineska medicina (TKM). Proticanje čija, tai či, akupunktura, akupresura, borilačke veštine, bilje i tinkture, povezani su s ovom 4000 godina starom holističkom filozofijom življenja u harmoniji i ravnoteži s ciklusima i ritmovima prirode, Zemlje i univerzuma. Dok je Zapad okrenut konceptu *veni, vidi, vici* (dođoh, videh, pobedih), Istok je oduvek uvažavao i poštovao prirodu i pokušavao je da koegzistira s njom.



UVOD

Prvi koncept koji feng šui deli sa svim ovim nastojanjima jeste proticanje čija – univerzalne kosmičke energije koja nas sve okružuje i povezuje. Povoljan či uvek se kreće talasastim i zavojitim putanjama, poput vetra i vode u prirodi. Negativna energija, koja se uvek kreće pravolinijski, naziva se šar či (ili „ubistvena energija“) zbog toga što u prirodi postoji jako malo savršeno dugih pravih linija. Kretanje či-a je od suštinske je važnosti kako za unutrašnjost naših tela, tako i za spoljašnost u kojoj mi bitišemo, i spolja i iznutra.

Drugi koncept feng šuija tiče se harmonije i ravnoteže. Kod Kineza, oni su predstavljeni tai či simbolom, koji prikazuje dve polovine u obliku suze, poznate kao jin i jang. Jin, što znači „tama“, predstavlja žensku polovinu: slabu, negativnu, pasivnu i hranljivu. Jang znači „svetlost“ i predstavlja mušku polovinu: čvrstu, pozitivnu i agresivnu. Jin i jang ne predstavljaju suprotnosti; oni su, više, dva dela jedne celine. Na jin strani postoji trunčica janga, a na jang polovini stoji jin tačka, jer su Kinezi shvatili da sve što je muško i dalje u sebi sadrži trag ženskog, i da žensko takođe u sebi sadrži delić muškog. Štaviše, kada jin opada jang raste, i obrnuto – baš kao što noć prelazi u dan i kao što dan postaje noć – udvostručujući neprekidni ciklus rođenja i života u prirodi i univerzumu.



Slika A – tai či simbol



S krivulja, koja odvaja dve različitosti, nije fiksirana, već se pomera u zavisnosti od proporcija jina u odnosu na jang, janga u odnosu na jin. Kako bi mogli da osećamo i da se usredsredimo, uspostavljamo ravnotežu tako što živimo kroz svoje aktivnosti, misli, hranu, fizičku aktivnost, meditaciju i tako dalje. U feng šuiju takva ravnoteža uspostavlja se usklađivanjem boja, materijala, svetlosti, zidova, prozora, vrata i ostalih arhitektonskih i dizajnerskih karakteristika u kući ili kancelariji, kao i usklađivanjem prirodnih sila.



Slika B – Produktivni i destruktivni ciklusi elemenata



UVOD

Treća osnovna ideja, koja je zajednička feng šuiju i TKM-u, tiče se pet elemenata: drveta, vatre, zemlje, metala i vode. Oni su međusobno povezani na dva različita načina, na produktivan i na destruktivan način. U produktivnom odnosu, jedan element predstavlja izvor drugog elementa; dok u destruktivnom ciklusu neki element može da uništi onaj drugi. U ovim odnosima nema ničeg praznovernog ili metafizičkog – u stvari, u prirodi ih možete videti na delu.

U TKM-u, svaki element je povezan s različitim organima i delovima ljudskog tela; i oni su međusobno povezani i na produktivan i na destruktivan način. Veruje se da poremećaj ravnoteže među elementima ili neka smetnja u protoku či-a kroz nečije telo uslovljavaju loše zdravlje, bolest i smrt.

Pet komponenata sudbine

Kinezi veruju da je feng šui samo jedna od pet komponenata koje određuju našu sudbinu. Preostale četiri su usud, sreća, ljubav prema bližnjima i obrazovanje.

Usud predstavlja sve okolnosti našeg rođenja, što podrazumeva vreme, porodicu, nacionalnost, status, socioekonomske uslove i tako dalje. Postoje tri vrste sreće: svevišnja, čista i ona koju stvaraju ljudi. Dobra svevišnja sreća vas dovodi na prometnu raskrsnicu pre ili posle nekog strašnog udesa; loša svevišnja sreća vas čini učesnikom te nesreće. Čista sreća je upravo to –

