

BARBARA EN BRENNAN

IZRANJANJE SVETLOSTI

Put do samoisceljenja

Leo commerce
Beograd, 2015



Knjiga je posvećena svima
onima koji se vraćaju
Istini i svom prekrasnom Ja.



REČI HVALE ZA IZRANJANJE SVETLOSTI

„Sve što nam je potrebno da bismo se izlečili jesu svetlost i ljubav, a Barbara Brenan to tako dobro razume. *Izranjanje svetlosti* nas odvodi do novih dubina isceliteljske veštine. Preporučujem od sveg srca!”

LUJZA HEJ, autor knjige
Moć je u vama

„Barbara Brenan je pionir u uspostavljanju veze između nauke i isceliteljskog umeća. Njena knjiga je ispunjena dubokim poznavanjem materije i mudrošću koja izvire iz neposrednog iskustva i prakse. Predodređena je da postane klasik.”

KIRIJAKOS MARKIDES, autor knjige
Vatra u srcu: iscelitelji, mudraci i mistici

„Barbara Brenan predstavlja onu veoma retku kombinaciju naučnika, iscelitelja i učitelja. Njena knjiga je izuzetno snažna i mnogo pomaže svima nama koji želimo da proživimo svoj život u skladu s novim normama optimalnog zdravlja.”

BARBARA MAKS HABARD, autor knjige
Otkrovenje

„Budući da sam lično osetio veličinu isceliteljskog dara Barbare Brenan, čast mi je da podržim njenu knjigu. Ona sjedinjava istraživačke metode potekle iz njenih naučnih znanja sa intuitivnim moćima i mudrošću koju poseduje. Ovo vanredno jedinstvo je proširilo modernu 'medicinu' i učinilo je ljudskom.”

ROLO MEJ, doktor nauka, autor knjiga
Ljubav i volja i Vapaj za mitom

SADRŽAJ

Uvod

Nova paradigma: isceljenje i stvaralački proces..... 9

DEO I

PERSPEKTIVA ISCELJIVANJA NAŠEG DOBA 11

1. Isceliteljski dar..... 13

2. Četiri dimenzije vaše stvaralačke energije 23

3. Novi pogled na isceljivanje – holografsko iskustvo 39

4. Povinuje se svom ravnotežnom sistemu..... 51

DEO II

TEHNIKE ISCELJIVANJA NAŠEG DOBA..... 57

Uvod

Moje lično stanovište kao iscelitelja 59

5. Šta je to što čini vaš iscelitelj, ali ne i vaš lekar ili fizioterapeut 63

6. Timski rad iscelitelja i lekara..... 73

DEO III

LIČNO ISCELITELJSKO ISKUSTVO 83

Uvod

Vreme je da se pobrinete za sebe 85

7. Sedam faza isceljivanja..... 87

8. Sedam nivoa procesa isceljivanja..... 95

DEO IV

STVARANJE PLANA ISCELJIVANJA 105

Uvod

Stvaranje vašeg ličnog plana isceljivanja..... 107

9. Energije Zemlje kao osnova života..... 109

10. Vaše fizičko telo kao prebivalište vašeg duha..... 123

11. Iscelite se ljubavlju, odbacujući perfekcionizam 135

12. Isceljenje kroz samosvest..... 147

DEO V

ISCELJIVANJE I ODNOSI S DRUGIM OSOBAMA	159
--	-----

Uvod

Važnost odnosa s ljudima za vaše zdravlje	161
13. Stvaranje zdravih odnosa	163
14. Tri tipa interakcije auričnih polja u uzajamnim odnosima ljudi	177
15. Posmatranja auričnih interakcija u uzajamnim odnosima među ljudima	201

DEO VI

ISCELJIVANJE PUTEM NAŠIH VIŠIH DUHOVNIH SFERA.....	255
--	-----

Uvod

Sjedinjavanje vaših viših duhovnih aspekata i dubljih dimenzija u plan vašeg isceljenja.....	257
16. Proces savetovanja u vašem životu.....	259
17. Naše namere i hara-dimenzija	281
18. Naša predivna suština	299

Zaključak	311
------------------------	-----

Dodatak A Isceliteljske seanse s Ričardom V.....	313
--	-----

Dodatak B Vrste zdravstvenih profesionalaca	317
---	-----

Dodatak C Isceliteljska škola Barbare Brenan	319
--	-----

Beleška o piscu	321
-----------------------	-----

Nova paradigma: isceljenje i stvaralački proces

Od izdavanja svoje prve knjige, *Ruke koje leče*, nastavila sam da proučavam odnos naše životne energije sa zdravljem, bolešću i isceljenjem. Veoma sam se zainteresovala za dublje uzroke našeg pobolevanja. Da li je „pobolevanje” deo ljudskog bivstvovanja koji u sebi nosi neko dublje značenje ili naravoučenije? Na koji to način življenje „normalnog” života u našoj kulturi dovodi do bolesti? Pitala sam se koji su to najzdraviji životni ritmovi koje treba da sledimo. Kakav uticaj na naše zdravlje imaju naši svakodnevni izbori i postupci? Kakav uticaj na naše zdravlje ima naša svest, koja se iz trenutka u trenutak menja? Pitala sam se koja bi to veza mogla da postoji između naših oboljenja i naše kreativnosti i evolutivnog procesa.

Prekinula sam isceliteljski rad da bih imala više vremena za pokretanje Isceliteljske škole Barbare Brenan, posmatrajući pritom energetske fenomene u sklopu predavanja i u grupnim situacijama, kao i pojedinačno među studentima. Tokom moje nastave i predavanja nešto vrlo zanimljivo je počelo da izranja na površinu. Početkom godine moj vodič mi je rekao da ću podučavati o stvaralačkom procesu. Kad sam napokon uspela da nekoliko tih predavanja snimim i zapišem, redigujem i potpuno priprelim, otkrila sam postojanje jedne potpuno nove veze između evolutivnog plana Zemlje, svrhe našeg života, naše kreativnosti, zdravlja i življenja u onome što Hejoan, moj vodič, naziva trenutkom otkrovenja.

Da bismo razumeli novi materijal, neophodno je da uđemo u novu paradigmu. Webster definiše reč *paradigma* kao „obrazac, primer, ili model”. To je način na koji mi opažamo svet. Paradigma je objedinjeni zbir pretpostavki koji nam objašnjava svet i pomaže da predvidimo njegovo ponašanje. Mi te pretpostavke uzimamo zdravo za gotovo. Definišemo ih kao stvarnost na kojoj počiva sve ostalo i više ne razmišljamo o njima. Primećuje li riba vodu oko sebe?

„Najveći deo naših pojmova o svetu proizlazi iz zbir pretpostavki koje uzimamo zdravo za gotovo i koje,

uglavnom, ne istražujemo i ne dovodimo u pitanje”, primećuje Verner Erhard, autor seminara. *Forum*. „Ponašamo se kao da su nam date. Toliko su deo naše ličnosti da nam je teško da se od njih odvojimo makar i za toliko da bismo pričali o njima. Mi ne mislimo prema njima – naše mišljenje proizlazi iz njih.”

Medicinske paradigme određuju način na koji razmišljamo o svom telu. Kako je vreme prolazilo, zapadna medicina je kao uzroke bolesti identifikovala zle duhove, telesne tečnosti, klice i viruse i osmišljavala odgovarajuće načine lečenja. S napredovanjem medicinske tehnologije i povećanjem svesti o povezanosti uma i tela naše medicinske paradigme počinju da se menjaju. Nove paradigme daju podstrek novim mogućnostima.

U prošlosti su se aurična polja takođe povezivala sa zdravljem i isceljivanjem, ali na pomalo „ezoteričan” način. Poimanje tog polja predstavljalo je mešavinu stvarnih opažanja, pretpostavki i fantazija.

Danas, kada se o bioenergiji sve više čuje i po našim laboratorijama i klinikama, pomisao o ljudskom energetskom polju koje je direktno povezano s našim zdravljem postaje sve prihvatljivija u okvirima medicinske paradigme Zapada.

U ovoj knjizi predstavljam vam nove poglede na zdravlje, isceljivanje i bolest. *Deo I* uključuje naučnu podlogu, zasnovanu na teoriji o energetskom polju i holografskim teorijama o tome zašto i kako deluje polaganje ruku.

U *Delu II* opisujem šta iscelitelj može i ne može da učini za nekoga, osnovni vid isceliteljske seanse i načine timskog rada iscelitelja i lekara. *Deo II* predstavlja koncept unutarnjeg sistema za ravnotežu – automatskog i obično nesvesnog sistema koji nas održava u top-formi ukoliko ga slušamo i sledimo. Taj deo nam takođe pokazuje i kako možemo da stvorimo oboljenje prisutno u svom životu i svom telu ukoliko ne sledimo sopstveni sistem za ravnotežu.

U *Delu III*, kroz seriju razgovora s pacijentima, predstavljam vam odvijanje isceliteljskog procesa kroz reči i stanovišta samih pacijenata. Razgovaramo o onome što pacijent može da učini da bi iz tog procesa izvukao najviše, uključujući i saradnju sa isceliteljem i lekarom na stvaranju plana isceljenja. Studije pojedinih slučajeva pomažu da se proces isceljenja svede na svakodnevnu terminologiju.

U *Delu IV* navode se vrlo detaljni planovi isceljenja, kao i vrlo korisne isceljujuće meditacije i vizuelizacije koje vam mogu pomoći u sopstvenom isceliteljskom procesu.

Deo V opisuje uticaj odnosa s drugim osobama na vaše zdravlje – bilo na pozitivan, bilo na negativan način. Opisani su i praktični načini stvaranja zdravih odnosa, kao i interakcije auričnih polja koja se pojavljuju

kod osoba koje su u nekom međusobnom odnosu. Metode za ponovno uspostavljanje razmena i veza energije zdravog auričnog polja takođe su date u ovom delu.

U *Delu VI* govori se o višim duhovnim sferama i dubljim dimenzijama stvaralačke energije i povezuje se zdravlje, bolest i isceljenje sa stvaralačkim procesom.

Dodatak A predstavlja prepis isceliteljske seanse; *Dodatak B* je spisak vrsta zdravstvenih profesionalaca, njihovih delatnosti i nacionalnih organizacija preko kojih možete doći do njih; *Dodatak C* predstavlja kratak opis Isceliteljske škole Barbare Brenan, u kojoj se muškarci i žene obučavaju za profesionalni rad i koja javno objavljuje imena iscelitelja koji dobiju diplomu.

Pored svega, tu je i bibliografija, u kojoj se navode izvori za dalje proučavanje i čitanje.

Reči zahvalnosti

Želela bih naročito da zahvalim svom suprugu Eliju Vilneru na njegovoj ljubavi i podršci i na tome što me uvek ohrabruje da sledim prirodni pravac svog ličnog razvoja.

Svoju srdačnu zahvalnost izražavam i nastavnicima Isceliteljske škole Barbare Brenan što su zajedno sa mnom prošli kompletan materijal iz kojeg je proizašla ova knjiga. Zahvaljujem Rozen Farano za njeno odano prijateljstvo i spremnost da me uvek sasluša i posavetuje, kao i administrativnom osoblju Isceliteljske škole Barbare Brenan za pomoć u pripremi ovog rukopisa.

DEO I

PERSPEKTIVA ISCELJIVANJA NAŠEG DOBA

„Nova ideja se prvo osuđuje kao smešna,
potom se nipodaštava kao trivijalna, dok,
naposljetku, ne postane opštepoznata.”

VILIJEM DŽEJMS

1.

ISCELITELJSKI DAR

U svakome leži isceliteljski dar. To nije dar koji je dat samo odabranima. On je pravo koje ste stekli rođenjem, baš kao i ja. Svako može da bude isceljen i svako može da nauči da isceljuje. Svako može da pruži isceljenje sebi i drugima.

Već ste isceljivali sebe, mada toga možda niste bili svesni. Šta prvo uradite kad se povredite? Obično dodirnete povređeni deo tela. Možda ga čak čvrsto stisnete, jer vam to pomaže da odagnate bol. Taj telesni instinkt takođe šalje isceljujuću energiju u povređeni deo. Ukoliko se opustite i zadržite ruke na povređenom mestu duže nego što ste to ranije činili, otkrićete da se odvija nešto još dublje. Svaka majka dodiruje, grli, ljubi ili miluje svoju decu kada ih nešto boli. Ona to isto čini i drugima koje voli. Ako počnete detaljnije da proučavate te jednostavne reakcije, zaključićete da je dejstvo dodira mnogo jače kada dodirujete nekoga koga volite nego kada dodirujete nekoga koga ne poznajete. Najverovatnije je da ste svom dodiru dali posebnu suštinu – suštinu ljubavi koju gajite prema toj osobi. Vidite, sve vreme ste umeli da isceljujete, ali niste bili svesni toga.

Kad ste radosni, srećni, puni energije, ili na bilo koji drugi način dobro raspoloženi, vaš dodir će drugima biti prijatniji nego kad ste loše raspoloženi. Energija u dodiru lošeg raspoloženja nije ista kao ona koja se nalazi u radosnom dodiru. Ono što osećate u svakom trenutku izraženo je kroz vašu energiju. Kad naučite da kanališete svoje raspoloženje, a time i prirodu energije koju emitujete, bićete blizu toga da naučite da je koristite za isceljivanje. To je upravo ono što čine iscelitelji. Oni jednostavno nauče da opažaju i kanališu svoju energiju kako bi je iskoristili za isceljivanje.

Ta svakodnevna lična iskustva, za koja sam sigurna da su se dešavala i kada smo bili stanovnici pećina, prerasla su u osnovu lečenja pomoću polaganja ruku. Ono je staro koliko i ljudski rod. Naši preci su bili svesni isceliteljske moći koja je dolazila iz ruku. Svaka kultura je istraživala i iskorišćavala tu moć u okvirima sopstve-

nog znanja i tradicija. U svojoj knjizi *Nauka budućnosti* Džon Vajt nabraja devedeset sedam različitih kultura na našoj planeti koje sve imaju svoj termin koji se odnosi na isceljivanje ili polja životne energije. Ta polja životne energije su u Kini i Indiji poznata već pet hiljada godina.

Životnu energiju koja okružuje i prožima sve nazivam univerzalnim energetske poljem, ili UEF.¹ Životnu energiju koja zrači iz ljudskih bića nazivam ljudskim energetske poljem, ili HEF.² HEF je bolje poznat kao ljudska aura.

Opazanje i kanalisanje HEF-a

Mnogi ljudi mogu da osete ljudsko energetske polje, a svi mogu da nauče kako da ga osete. Štaviše, to već i činimo – možda ne svesno, možda ne obazirući se na to ili, možda, nazivajući ga nekim drugim imenom. Na primer, tačno znate kad se neko zagleda u vas iako ne gledate u njegovom pravcu zato što to osećate; ili vam se odmah dopadne neko potpuno stran, s kim ste se tek upoznali, i znate da ćete se odlično slagati; ili imate maglovit osećaj da će se dogoditi nešto dobro i tako zaista i bude. Naslućujete ljudsko energetske polje koristeći ono što ja nazivam *natčulnom percepcijom*, ili HSP.³ HSP se jednostavno odnosi na naša čula koja se kreću van uobičajenog raspona, to jest na ono što se ponekad naziva šestim čulom. Ostali termini koji se upotrebljavaju za označavanje te sposobnosti jesu: jasnovidost (tzv. vidoovitost) – sposobnost da se vidi ono što drugi ne mogu; jasnočujnost – sposobnost da se čuje ono što drugi ne mogu da čuju; jasnočulnost – sposobnost da se osete stvari koje drugi ne mogu da osete.

Godinama sam razvijala, proučavala i koristila HSP. Otkrila sam više specifičnih načina za razlikovanje vrsta

¹ *Universal energy field.* (Prim. prev.)

² *Human energy field.* (Prim. prev.)

³ *Higher Sence Perception.* (Prim. prev.)

HSP-a. Oni uključuju svih naših normalnih pet čula – vid, sluh, dodir, ukus i miris – kao i ona dodatna. Jedno od tih dodatnih, naša intuicija, jeste nejasna spoznaja, kao što je spoznaja da će se dogoditi nešto lepo i dobro, ali ne znate šta. Još jedan primer intuicije jeste kad znate da će vas neko pozvati – možda čak znate i ko – ali ne znate tačno zbog čega.

Drugo takvo čulo je ono koje ja nazivam *direktnom spoznajom*. Ono nam daje potpunu i specifičnu direktnu informaciju. Na primer, znamo da će nas određena osoba pozvati, kada će nas pozvati, kao i šta će nam reći. Ili kada nam neko postavi pitanje o nečemu za šta smo sigurni da apsolutno ne poznajemo, a ispostavi se da su nam poznati i opšti koncept i detalji traženog odgovora. Tu je obično reč o direktnoj spoznaji, ali ne znamo odakle nam informacija. Jednostavno nam je poznata.

Još jedno više čulo jeste naša sposobnost da prepoznamo sopstvene emocije i emocije druge osobe. Znamo šta osećamo, mada ne razmenjujemo reči. Jednostavno upijamo energiju kojom zrače osećanja druge osobe.

Ja pravim distinkciju između drugih emocija i ljubavi. Tako je sposobnost da osetimo ljubav još jedno od viših čula. Osećanje ljubavi iziskuje mnogo dublju povezanost s drugima nego ostale emocije. To je kategorija za sebe.

Dakle, pored naših pet čula – vida, sluha, ukusa, mirisa i dodira – imamo i intuiciju, direktnu spoznaju, osećanje osećaja i osećanje ljubavi. Kad sva ta čula funkcionišu, u stanju smo da postanemo potpuno svesni trenutka i mesta gde se nalazimo.

Naša čula služe našoj budnoj svesti, a ona nas drži u sadašnjem trenutku. Prisustvovanje sadašnjem trenutku jeste iskustvo koje mnogi doživljavaju putem meditacije. To stanje je prag preko kojeg prelazimo izvan okvira vremena i prostora koji nas ograničavaju. Meditacija stišava i pročišćava um, stvarajući mesto za visoku čulnost.

HSP počiva u rasponu onih veoma suptilnih informacija koje naš mozak obično odstranjuje kao nevažne. Razmotrite analogiju slušanja muzike. Kad je muzika preglasna, teže se čuju oni mekši tonovi u njoj. Ako je malo utišate, postaju značajni baš ti mekši tonovi i suptilnije nijanse. Možete da čujete ritmove u ritmovima. Isto važi i za HSP i ljudsko energetsko polje. Možete naučiti da stišate unutrašnju buku u svojoj glavi i obratite pažnju na tiše ritmove i suptilnije nijanse života. Ako neko vreme to budete vežbali, otkrićete da su ti tiši ritmovi *osnove* vašeg življenja koje se preliva iz trenutka u trenutak. Oni su povezani s moćnom životnom energijom uz koju svi funkcionišemo.

Položite ruku na koleno svog deteta sledeći put kad ono padne i udari ga. Pustite neka u tom trenutku vama ovlada samo ljubav prema vašem detetu. Ruka će vam se ugrejati. Zašto? Zato što iz nje ističe isceljujuća energija vašeg energetskog polja i pomaže da koleno zaceli. Tu

energiju ćete osetiti kao vrelinu, pulsiranje ili kao peckanje, slično onom koje proizvodi strujni napon. Taj vid percepcije se naziva kinestetičko čulo. Osećate ljudsko energetsko polje kinestetički, kroz dodir.

Pošto možete da osetite ljudsko energetsko polje, možete da naučite da stupite u međusobnu reakciju s njim i kanališete ga u skladu sa svojim željama. Pokušajte da izmenite protok energije kroz svoje telo tako što ćete slediti ova uputstva. To možete probati sledeći put kad budete umorni ili napeti.

Lezite i zamislite divno prijatno sunce u svom truhu (oblast želuca). Vrlo brzo će vam biti mnogo bolje, a u utrobi ćete osećati toplotu. Verovatno će vam se i disanje usporiti kad počnete još više da se opuštate. Ako želite da ta opuštenost pređe i na vaš duh, setite se nekog lepog religioznog ili duhovnog iskustva koje ste nekad imali, možda još kao dete. Setite se tog naročitog, divnog vremena kad ste znali da Bog (šta god on za vas lično predstavljao) postoji i da je to što ste živi nešto najprirodnije i najsvetije – toliko prirodno da ni zbog čega niste brinuli. Nisu vas morile nikakve sumnje u vezi s Bogom. Dozvolite sebi da ponovo proživite to iskustvo i mirno ležite u rukama tvorca. Čineći to, menjate svoj protok energije. Dovedi ste sebe u moćno isceljujuće stanje. Osetite sada svoju energiju. Sviđa li vam se to osećanje?

To opušteno i isceljujuće stanje u kojem se nalazite odgovara rastućoj koherentnosti vašeg energetskog polja i usporavanju vaših moždanih talasa. Oni se mogu izmeriti pomoću elektroencefalografa, ili EEG-a. On će verovatno pokazati da je vaš mozak u alfa ritmu, oko 8 Hz ili krugova u sekundi, što je poznato kao stanje lečenja. Detektor magnetskog polja bi pokazao da vaše energetsko polje pulsira na 7,8 do 8 Hz. To je za svakog vrlo prirodno energetsko stanje.

Vrlo verovatno ste kao dete veoma prirodno i neplanirano sledili ono što bi vas u nekom trenutku povelu. To radite i sada, u onim prekrasnim trenucima stvaralačkog predavanja, kada se prepustite životnoj energiji koja ističe iz vašeg unutrašnjeg izvora. Boje su tada sjajnije, ukusi slađi, vazduh opojnije miriše, a zvuci oko vas stapaju se u simfoniju. Niste nikakav izuzetak: svako doživljava slična iskustva.

Možda vam najbolje ideje padaju na pamet upravo onda kada i ne razmišljate o rešenju nekog problema. Šetate po šumi ili posmatrate predivan zalazak sunca, kad – eto je. Izronila je iz dubine vašeg bića. Ili ste se zagledali u oči detenceta i videli čudo – i prosto vas je ispunilo to čudo koje predstavlja misterija života. Ponovo su osećanja izronila iz dubina skrivenih u vama. Došla su iz dubokog unutrašnjeg izvora koji ja nazivam središnjim jezgrom bića. Upravo odatle izranja vaša svetlost. To je vaša božanstvena unutrašnja iskra.

Iskorišćavanje stvaralačke isceliteljske energije

Svi mogu da nauče kako da zahvate iz izvora koji nose u sebi. Da bi stvaralačka energija mogla da se oslobađa po volji, potrebna je vežba. Proces se više sastoji u uklanjanju unutrašnjih prepreka nego u samom izvlačenju energije. Kad nestanu te kočnice, kreativnost izvire iz dubine kao arteski bunar. Svaki umetnik ili pisac zna kako izgleda borba za prevazilaženje unutrašnje blokade. Kada u tome uspeju, onda slika ili knjiga poteku poput bujice. Dešava se to i naučnicima koji pokušavaju da reše neke probleme. Svi podaci se pohranjuju u racionalni um. On se bori da pronađe odgovor, ali je nemoćan. A onda, posle okrepjujućeg sna, nekih snova i nešto aktivnosti desne strane mozga, odgovor je jednostavno tu. Stvaralačku snagu je oslobodio unutrašnji proces puštanja, sklanjanja s puta energiji koja se upinje da poteče.

Stvaralačka snaga se takođe oslobađa u kriznim vremenima. To su trenuci u kojima se rađaju heroji. Svi smo čuli o velikim podvizima postignutim u krajnje kriznim uslovima, na primer o čoveku koji je golim rukama uspeo da posle nesreće podigne automobil i izvuče voljenu osobu koja je bila prikleštena. Ili o majci koja odjednom oseća da prosto mora odmah da se vrati kući i stiže upravo na vreme da spase svoju decu od opasnosti.

Oslobađanje stvaralačke snage daje nam vlast nad konkretnom situacijom. Proces izlečenja jeste proces oslobađanja naše stvaralačke snage kako bismo ostvarili nadmoć zdravlja i dobrobiti. U stvari, s mog gledišta, kao što ćemo i videti u ovoj knjizi, najveći deo bolesti je rezultat blokiranja prirodnog protoka stvaralačke energije pojedinca.

Zbog čega blokiramo svoju stvaralačku energiju

Prolazeći kroz bolna iskustva koja nam donosi život, automatski nastojimo da ne osećamo bol. Činili smo to još kao deca. Prosto odsecamo fizički bol tako što povlačimo svest iz povređenog dela tela. Odsecamo psihičku i emocionalnu patnju tako što napinjemo mišić i potiskujemo je u podsvest. Da bismo je i održali u podsvesti (ponekad i na samom pragu svesti), stvaramo u svom životu najrazličitije situacije koje nam odvrćaju pažnju od nje. Trudimo se da stalno budemo mnogo zauzeti i postajemo radoholičari.⁴ Ili odemo u sasvim suprotnom pravcu, u blaženstvo „glave na otavi”. Mnogi od nas postanu zavisni od droga, cigareta, čokolade ili

alkohola. Mnogi od nas postanu zavisni od nastojanja da dostignu perfekciju, da budu najbolji ili najgori. Projektujemo svoje probleme na nekog drugog i počnemo da brinemo o njemu umesto da se bacimo na rešavanje sopstvenih problema. Da ne bismo osećali bol, pogrešno usmeravamo ili potiskujemo velike količine energije, a time i ono što jesmo i ono što trenutno osećamo. Čini nam se da je to delotvorno. Čini nam se da možemo da se izvučemo ako ne osećamo ili ako potiskujemo sebe, ali to tako ne ide. Cena je ogromna, ali mi čak poričemo da ona uopšte postoji. Cena je naš život.

Čini nam se da bol možemo da zaustavimo samo tako što ćemo zaustaviti protok energije koja u sebi sadrži taj bol. Postoje specifični energetski tokovi koji sadrže fizičke, emocionalne i psihičke bolove. Na nesreću, ti energetski tokovi u sebi nose i sve drugo. Bol je samo deo njihove sadržine. Kad zaustavimo negativna iskustva kao što su bol, bes ili strah od bilo kakve negativne situacije, istovremeno zaustavljamo i ona pozitivna iskustva, uključujući i njihove fizičke, emocionalne i psihičke aspekte.

Moguće je da nismo ni svesni odvijanja tog procesa, jer kad zađemo u svoje razumne godine, on je već prerašao u naviku. Podižemo zidove oko svojih rana. Na taj način podižemo zid i oko svoje veze s dubljim središnjim jezgrom. Budući da stvaralački proces dolazi iz tog stvaralačkog jezgra u nama, znači da smo i oko njega podigli zid. Dakle, doslovno smo zazidali svoju suštinu i odvojili je od svoje svesti i svog spoljašnjeg života.

Zamrznuti psihičko-vremenski konglomerati

Potisnuti bol često nastaje u vrlo ranom detinjstvu, a u mnogo slučajeva se to dešava čak pre rođenja, još u materici. Od tada, svaki put kad smo zaustavili protok energije u nekom bolnom događaju, zapravo smo zamrznuli taj događaj u energiji i vremenu. To je ono što nazivamo blokom u našem auričnom polju. Pošto je aurično polje sastavljeno od energije/svesti, blok je zamrznuta energija/svest. Deo naše psihe koji je povezan s tim događajem takođe se zamrzao onog časa kad smo zaustavili bol. Taj deo naše psihe ostaje zamrznut sve dok ga sami ne otkravimo. On ne postaje zreliji zajedno s nama. Ako se to „nešto” desilo kad smo bili jednogodišnjaci, taj deo naše psihe je još uvek star samo jednu godinu. Probuđen, nastaviće da bude i da se ponaša kao jednogodišnjak. Neće sazreti sve dok ne bude isceljen, a isceliće se samo pomoću dovoljne količine energije koja će izazvati otapanje i započeti proces sazrevanja.

Puni smo takvih vremenskih blokova energija/svest. Koliko vremena se, tokom bilo kog dana, neko ljudsko biće ponaša u skladu sa svojim zrelim (odraslim) godinama? Malo. Neprestano stupamo u interakcije s

⁴ Engl. reč *workaholic* izraz je novijeg datuma za ljude koji neprestano rade. Nastao je po ugledu na reč *alcoholic*, alkoholičar. (Prim. prev.)



BELEŠKA O PISCU

BARBARA EN BRENAN je isceliteljka, terapeutkinja i naučnica koja se više od dvadeset godina posvetila istraživanju i ispitivanju ljudskog energetskog polja. Posle sticanja diplome iz atmosferske fizike na Univerzitetu u Viskonsinu radila je kao naučnik-istraživač za *Nasu* u Godardovom centru za svemirske letove (Goddard Space Flight Center). Obučavala se za bioenergetsku terapiju i terapiju energetike jezgra na Institutu za psihofizičku sintezu (Institute for Psychophysical Synthesis) i u Zajednici celovite ličnosti (Community of the Whole Person) u Vašingtonu. Pripadnik je prve klase koja je diplomirala na Institutu novog doba (Institute for the New Age) dr Džona Pjerakosa, sada poznatom kao Institut za energetiku jezgra (The institut of Core Energetics) u Njujorku.

Njena prva knjiga, *Ruke koje leče*, priznata je kao jedan od najvažnijih tekstova našeg vremena na temu alternativnog lečenja. Ona je osnivač i direktor Isceliteljske škole Barbare Brenan u Ist Hemptonu na Long Ajlendu, u kojoj je razvila četvorogodišnje obrazovanje iz isceliteljske nauke i čija se diploma zvanično priznaje. Njeni seminari, predavanja i demonstracije vodili su je širom severnoameričkog kontinenta i Evrope.