

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration. It features a central figure, a man in a top hat and suit, with a pale, mask-like face and large, dark, feathered wings. He is standing on a complex, three-dimensional structure made of dark, rectangular blocks, resembling a cityscape or a maze. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a sense of mystery and foreboding.

Zoran PENEVSKI

Aleksandar ZOLOTIĆ

KORPORATIVNI PANDEMONIJUM







*Za izdavača Predrag Mladenović
Urednik Goran Lakićević
Upis teksta Miloš Trajković
Dizajn korica Aleksandar Zolotić*

Štampa Offset Print, Novi Sad

*Izdavač:
IP Besna kobilica, Zemun
Tel / Fax 011 261 50 60
info@besnakobila.co.rs*

*Niša izdanja možete naručiti i putem sajta
www.besnakobila.co.rs*

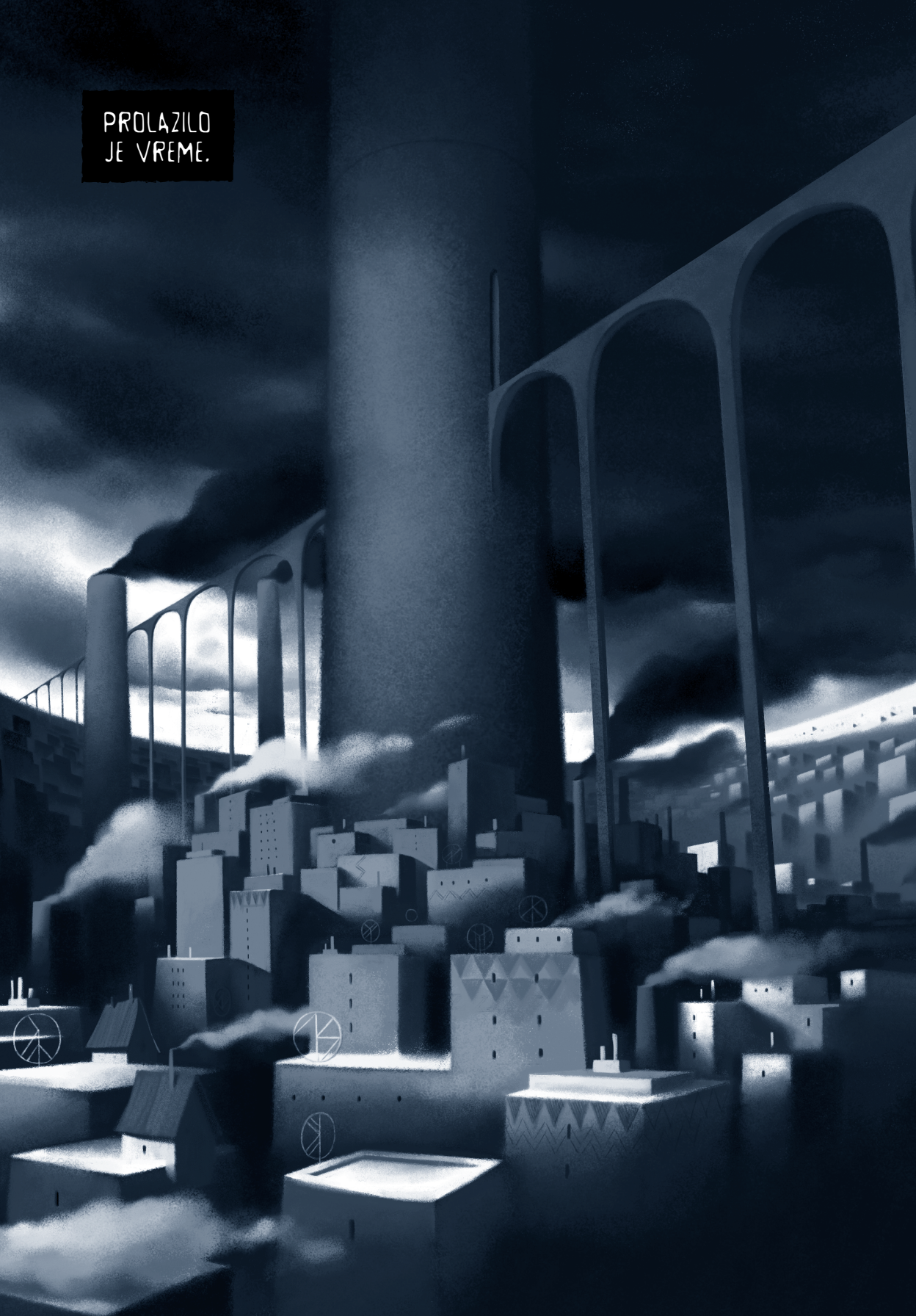
Zoran PENEVSKI
Aleksandar ZOLOTIĆ

KORPORATIVNI PANDEMONIJUM



ODLOMAK OD STRANE
66 DO STRANE 76

PROLAZILO
JE VREME.





A ONDA JE DOŠAO
VELIKI DAN.



OSTVARENJE SVIH
MOJIH SNOVA.











DOBIO SAM
EKSTRAKTOR...



I DOBIO
SAM KRILA!





LETENJE JE
BILO LAKO...



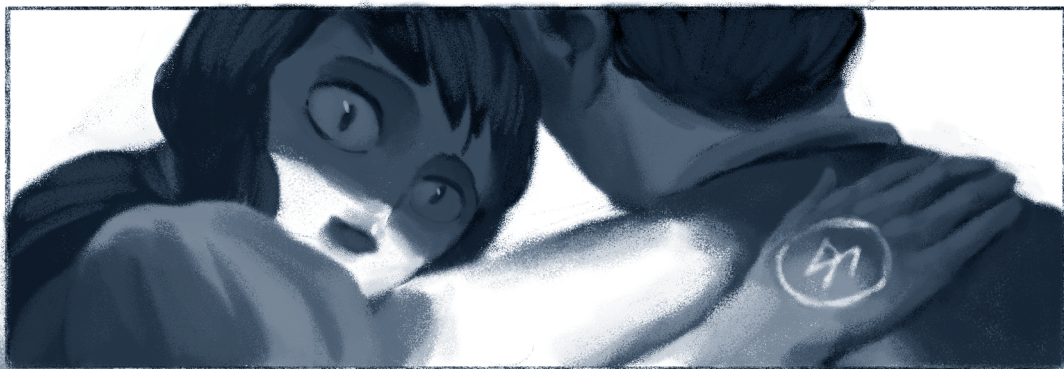
...KAO DA SAM SE
S KRILIMA RODIO.



NOVO JE BILO TO ŠTO
SAM MOGAO DA VIDIM
TUĐA OSEĆANJA.

PROSTO B
ZADRHTALO T
BIH OSETIO L
IZMEĐU DVA







Aleksandar ZOLOTIĆ (1987) stekao je zvanje diplomiranog grafičara primenjene grafike 2012. godine na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu. Ilustratorskim radom se bavi nepune četiri godine tokom kojih je radio na dečijim knjigama srpskih izdavača za decu i mlade, poput *Kreativnog centra* i *Pčelice* iz Čačka. *Korporativni pandemonijum* je njegov prvi objavljeni strip. Predložak za ovaj strip bila je serija ilustracija, autorov lični projekat u želji da, kroz simbolične postavke, svoje stvaralaštvo učini prepoznatljivim i angažovanim.



Zoran PENEVSKI (1967) je pisac, scenarista, esejista i prevodilac. Autor je romana *Ponoć na tvojim rukama* (Mali Nemo, 2012), *Tragovi odsustva* (Okean, 2008), *Manje važni zločini* (stipendija Fonda Borislav Pekić, Okean, 2005), *Budimir i retke vrste* (Kreativni centar, 2013) itd. Napisao je scenario za strip-album *Des Rivières sur les Ponts* (crtež G. Josić, Delcourt, 2004). Sa Ivicom Stevanovićem koautor je prvog srpskog grafičkog romana *Ljubazni leševi* (SKC Novi Sad, 2004; Komiko, 2011, 2012), bestijarija *Leksikon likovnih legija* (SKC Novi Sad, 2005) i strip-albuma *L'Anatomie du ciel* (Les Humanoïdes Associés, 2006). Sa Dušanom Pavličem realizovao je strip-album *Filip i Olga – knjiški moljci* (System Comics, 2012). Sva svoja dela posvetio je Aleksandri Trivan.